



*Autw
mandat
24/8/09*



Brussel, 17 augustus 2009.

Betreft: Vergoeding voor het gebruik van muziek in bedrijven, verenigingen en openbare diensten.

Geachte mevrouw, geachte heer,

Muziek omringt ons tegenwoordig dag in dag uit: in restaurants en winkels, op straat, aan klantenbalies en noem maar op. Kortom, muziek vergezelt ons overal waar we komen en gaan – ook in bedrijven.

Mogelijk **gebruikt u al muziek in uw bedrijf**. Bijvoorbeeld: uw personeel luistert naar muziek tijdens het werk, u laat muziek spelen in uw bedrijfsrestaurant of kantine, er is wachtmuziek op uw telefoonlijnen, u hebt achtergrondmuziek op uw website geplaatst of in uw gebouwen wordt muziek gebruikt naar aanleiding van een pensionering, een promotie, een verjaardag of een personeelsfeest.

Ervaring en statistieken tonen immers aan dat arbeid verrichten of klanten ontvangen met een streepje achtergrondmuziek het welzijn van de werknemer en de klant ten goede komt.

Volgens de Belgische auteurswet dient u in deze gevallen voor het gebruik van de muziek te betalen.

Sabam is een beheersvennootschap die tot doel heeft de auteursrechten in België voor Belgische en buitenlandse rechthebbenden te innen, verdelen en beheren. Zij heeft besloten om die vergoeding in de bedrijfswereid te innen en heeft daarvoor, na onderhandelingen, met het VBO (Verbond van Belgische Ondernemingen) een akkoord bereikt over het nieuwe tarief "Muziek in bedrijven".

Dat akkoord **biedt bedrijven de mogelijkheid om in één keer vlot aan alle voorschriften te voldoen**, via één globaal jaarcontract, zonder al te veel administratieve rompslomp en tegen een voorkeurtarief.

(1) Dit contract zal volledig worden beheerd door het ene loket "Unisono".



BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS, COMPONISTEN EN UITGEVERS • SABAM CVBA BURG. VEN.
AARLENSTRAAT 75 - 77 B 1040 BRUSSEL • www.sabam.be • Tel. : 02 286 15 85 • Fax : 02 286 15 84
BTW - BE-0402.969.270 RPR Brussel - ING 375-1047800-85



02:

Los van het tarief dat met het VBO werd bedongen, wenst Sabam u ook de mogelijkheid te bieden een overeenkomst te sluiten voor uw wachtmuziek aan de telefoon en/of de sonorisation van uw website.

Sloot u in het verleden één of meer contracten af voor het gebruik van muziek? Dan betreffen die contracten waarschijnlijk het gebruik van muziek in plaatsen die toegankelijk zijn voor publiek. Nu gaat het om muziek in de bedrijfsruimtes. Lees aandachtig de bijgevoegde brochure. Mocht u nog vragen hebben, dan kunt u terecht op onze website (www.sabam.be/unisono). Telefoneren kan ook op het nummer 02/286.15.85.

Vul bijgevoegde licentieovereenkomst zorgvuldig in en stuur ze gedateerd en ondertekend naar SABAM, t.a.v. UNISONO, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel. Faxen kan ook op het nummer 02/286.15.84 of e-mailen naar unisono@sabam.be.

Ontvangen wij uw ingevulde licentieovereenkomst **binnen dertig dagen na dit schrijven, dan geniet u gedurende de eerste 3 jaren 30% korting op de tarieven vermeld in de brochure².**

Bij voorbaat bedankt voor uw bereidwillige medewerking.

Met vriendelijke groeten,

Christophe Depreter



Algemeen Directeur
Sabam

P.S.: Zelfs indien u geen muziek gebruikt in uw bedrijf, is het uiterst belangrijk dat u op bijgaande vragenlijst toch het aangepaste vakje aankruist en die ondertekend terugstuurt. Wij noteren dit in onze databank en u krijgt dan geen vervelende herinneringen meer.

SABAM vertegenwoordigt het nationale en internationale repertoire dat onder meer bestaat uit de muziekwerken die geen deel uitmaken van het publiek domein (een werk beland in het publiek domein wanneer de laatste rechthebbende van het werk meer dan 70 jaar geleden overleden is).

Achter elk muziekwerk schuilen kunstenaars: de auteurs, componisten en uitgevers die ervoor gekozen hebben om hun boterham te verdienen door steeds maar opnieuw nieuwe werken te scheppen. Volgens artikel 1 van de Belgische wet op het auteursrecht van 30 juni 1994 hebben zij recht op een vergoeding wanneer hun werken gebruikt worden. Het principe werkt als volgt: wanneer u aan een publiek buiten de familiekring al dan niet kosteloos een beschermd muziekwerk laat horen, dan heeft u de voorafgaande toestemming van de collectieve beheersvennootschappen nodig voor het gebruik van hun repertoire. Na betaling van de auteursrechten wordt die toestemming gegeven in de vorm van een gebruikslicentie. De ontvangen vergoeding komt toe aan allen die aan de totstandkoming van de gespeelde muziekwerken hebben bijgedragen.

(2) Met uitzondering van de tarieven voor telefonische wachtmuziek en sonorisation van websites.

Si vous souhaitez recevoir ce courrier en français, veuillez nous le signaler.



BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS, COMPOSITEN EN UITGEVERS - SABAM CVBA BURG. VEN.
AARLENSTRAAT 75 - 77 B 1040 BRUSSEL • www.sabam.be • Tel. : 02 286 15 85 • Fax : 02 286 15 84
BTW : BE-0402.989.270 RPR Brussel • ING 375-1047800-85