

PERSBERICHT

OPLEIDINGSCHQUES: CHAOS TROEF

Op 23 juli besliste de Vlaamse regering om fors te besparen op de opleidingscheques voor werknemers. Vanaf 1 augustus zouden deze cheques niet meer kunnen worden gebruikt voor opleidingen die niet arbeidsmarktgericht zijn. De plotse beslissing ging al een week later in. Vandaag, in de piekperiode van de inschrijvingen, is al duidelijk dat de manke en onduidelijke communicatie tot veel frustratie bij inrichters en deelnemers leiden. Het Deeltijds Kunstonderwijs, de Cultuur – en gemeenschapscentra, het Sociaal-cultureel volwassenenwerk en de Amateurkunsten protesteren fel tegen dit ultieme voorbeeld van onbehoorlijk bestuur.

Levensbrede opleidingscheques: enkele cijfers

In 2009 inden het Deeltijds Kunstonderwijs, de Cultuur – en gemeenschapscentra, het sociaal-cultureel volwassenenwerk, de Amateurkunsten respectievelijk een goede 1.100.000 euro, 230.000euro, 869.000 euro en 6.000 euro aan opleidingscheques. Hoewel dit slechts een peulschil is van het totale bedrag dat de overheid investeert (13 %) , **betekent dit voor bovenstaande deelsectoren een zeer belangrijk bedrag.** Slechts een beperkt aantal sociaal-culturele opleidingen is vandaag immers erkend binnen het stelsel van het Betaald Educatief Verlof.

De reden waarom minister Muylers een heel aantal opleidingen schrapt klopt niet. Bovenstaande deelsectoren bieden allen vorming aan die bijdraagt tot een attitude van levenslang en levensbreed leren. Competenties die ook in arbeidscontexten relevant zijn, worden verworven. Bovendien is het in tijden waarin overal sprake is van het belang van “competenties” en “talent”, niet mogelijk om een relevante opdeling te maken tussen arbeidsmarktgericht en niet-arbeidsmarktgericht.

Efficiëntie en transparantie?

In het persbericht van Vlaams minister van Werk Philippe Muylers (N-VA), die de beslissing doordrukte, lezen we: “Deze maatregel past perfect in het beleid dat we als overheid willen voeren en waarbij **efficiëntie en transparantie** bovenaan staan”. Efficiënt? Transparant? De duizenden medewerkers van de opleidingsverstrekkers en de deelnemers zien het in de praktijk toch anders. In deze periode van het jaar kennen de inschrijvingen bij vele opleidingsverstrekkers hun hoogtepunt. Omdat haast geen enkele kandidaat-cursist degelijk op de hoogte is, moet alles telkens opnieuw worden duidelijk gemaakt. Dit zorgt voor lange rijen, voor veel ongenoegen bij de mensen en frustratie bij de medewerkers die op de eerste lijn zitten.

Paul Volckaert, die werkt in de Academie voor Muziek, Woord en Dans van het Gemeenschapsonderwijs te Gent, getuigt: “Wij innen van alle academies D.K.O in Vlaanderen het grootst aantal opleidingscheques. Meer dan duizend leerlingen maakten hier de afgelopen jaren gebruik van.

Wij begrijpen dat de regering op korte termijn ingrepen doet om het land er financieel weer bovenop te helpen, maar het moment waarop en de snelheid waarmee deze beslissing wordt

genomen, getuigt wel van zeer weinig hoffelijkheid! Wij staan als secretariaat plots voor een voldongen feit. De piekperiode van de inschrijvingen zal zeker uitmonden in een chaos. We moeten de maatregel niet alleen uitleggen aan alle cursisten die zich met deze cheques willen inschrijven, maar ook het werk voor de reeds ontvangen cheques van vlak voor de zomer overdoen. Ik verwacht niet dat leerlingen die zich in juni met cheques inschreven voor het nieuwe schooljaar 2010-2011, ons een boeketje bloemen zullen overhandigen als we hen moeten aanporren om de volle pot te komen betalen. September is voor veel mensen een dure maand en daardoor nog minder prettig om zo plots tot een extra betaling te vragen. Je kan dit als een extra onverwachte uitgave zien.

Het is gewoon voor iedere medewerker op het kantoor alvast geen erkentelijkheid om te starten met deze troep. Beslissingen die ad-hoc worden genomen kunnen verrassende wendingen nemen; het deeltijds kunstonderwijs is de wieg van de kunstenaar en cultureel gebeuren, de culturele sector is het slachtoffer op het einde van de rit. Wij verwachten reacties, groot en klein, het is een voorbode met wrange nasmaak voor de culturele sector en het deeltijds kunstonderwijs.”

Gedaan met leren

Bovendien worden deelnemers plots geconfronteerd met een bijkomende **financiële drempel**. Met heel wat ‘afhakkers’ als gevolg. Niet enkel de deelnemers worden geschaad, ook de organisaties zelf: zij zien hun inschrijvingsaantal de diepte induiken.

Greet Conix, coördinator van VMG, vormingswerk voor mensen met een verstandelijke beperking: *“Het wegvallen van opleidingscheques voor vormingen van diverse sociaal-culturele organisaties verhoogt de financiële drempel met 50%. Een voorbeeld: mensen die werken in een beschermde werkplaats, hebben een laag inkomen. Opleidingscheques maakten het mogelijk voor hen een extra vorming te volgen ... en nu? Ook vele professionelen volgen korte kwalitatieve bijscholingen (geen educatief verlof voor mogelijk) in de sociaal-culturele sector. Een belangrijk kanaal om zich te ontwikkelen in vaak complexe jobuitdagingen. Een slag in het gezicht voor levenslang en levensbreed leren. Een extra financiële klap voor de sociaal-culturele sector.”*

Kostenbesparend?

De minister hoopt door deze beslissing dit jaar nog snel 3 à 4 miljoen euro te besparen. De kosten die de bruske en abrupte maatregel aan de organisaties opleveren, gaan ver over dit bedrag. Cursisten moeten worden gewaarschuwd, de planning moet opnieuw worden opgemaakt, peperdure audits mogen naar de prullenmand,...

Marc Vanden Aemele, voorzitter van regionaal vormingscentrum het Dakhuus uit Brasschaat: *“Tot overmaat van ramp hebben wij enkele maanden geleden een audit laten doen om opnieuw 3 jaar erkend te zijn voor het ontvangen van opleidingscheques. Deze audit heeft ons 5.720 euro gekost. Het is dan ook bijzonder cynisch dat het Dakhuus op 15 juni 2010 pas een nieuwe erkenning had gekregen. Wij hadden deze investering nooit gedaan mochten we geweten hebben dat er nog amper cursussen zijn, die daarvoor in aanmerking komen”.*

Onderstaande organisaties dringen er bij de Vlaamse regering op aan om aan de veroorzaakte chaos en frustraties tegemoet te komen. Minister Muylers kondigde aan vanaf september 2010, samen met de sociale partners, het systeem te verfijnen. Onderstaande organisaties rekenen

er op dat van de mogelijkheid gebruik wordt gemaakt de forse schrapting van het aantal in aanmerking komende opleidingen te herbekijken.

Meer info:

Joke De Keyser, voorzitter Codibel, comité van directeurs beeldende kunst (0472/70.20.14)

Dirk Verbist, directeur FOV – belangenbehartiger voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk (0474/05.19.06)

Paul Sergier, directeur VVC – Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra (0475/63.96.74)

Kaat Peeters, directeur Forum voor Amateurkunsten (0473/78.56.85)

Contactgegevens van de geciteerde personen:

Greet Conix (VMG): 09/228.96.98

Paul Volckaert (Academie voor Muziek, Woord en Dans): 09.225.04.79

Marc Vanden Aemele (vormingscentrum het Dakhuus): 03/633 16 96 (elke werkdag tussen 13u en 18u)

Bijhorende Cartoon

