

PROGRAMMA HD SOCIAAL-CULTUREEL WERK VOOR VOLWASSENEN

DEEL 1: EVOLUTIE VAN DE TOTALEN VOOR DE ONTVANGSTEN EN DE UITGAVEN PER PROGRAMMA

1.1. EVOLUTIE VAN DE TOTALEN VOOR DE ONTVANGSTEN PER PROGRAMMA

Nihil

1.2. EVOLUTIE VAN DE TOTALEN VOOR DE UITGAVEN PER PROGRAMMA

(in duizend euro)

| | NGK | GVK | GOK | MACHT | VRK | BVJ |
|---------------------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|
| Krediet 2008 na BC2 | 171.011 | 5.652 | 5.652 | | | |
| Krediet 2009 | 174.406 | 5.781 | 5.781 | | | |

DEEL 2: INHOUDELIJKE TOELICHTING BIJ ELK VAN DE ONTVANGSTENPOSTEN EN BIJ ELK VAN DE BASISALLOCATIES VAN DE UITGAVENBEGROTING

2.1. BELEIDSPRIORITEITEN

In het kader van Beter Bestuurlijk Beleid wordt dit programma uitgevoerd binnen het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen. Het programma valt grotendeels samen met de materies die ressorteren onder de afdeling Volksontwikkeling en Lokaal Cultuurbeleid van het agentschap.

Binnen deze afdeling kunnen volgende grote beleidsdomeinen worden onderscheiden:

- Sociaal-cultureel volwassenenwerk (met inbegrip van de amateurkunsten en de circuskunsten)
- Lokaal cultuurbeleid (met inbegrip van het openbaar bibliotheekwezen en de cultuurcentra)
- Participatiebeleid: vanuit het sociaal-cultureel werk is er van oudsher veel aandacht gegaan naar de cultuurparticipatie, het belangrijkste beleidsthema van de minister. Het agentschap staat in voor de uitvoering van het grootste gedeelte van het participatiedecreet dat in 2008 van start ging.

De verschillende domeinen worden inhoudelijk apart gesitueerd.

Door uitvoering te geven aan het beleid rond deze themata wordt tevens bijgedragen aan de realisatie van de voornaamste strategische doelstelling binnen de beheersovereenkomst van het agentschap, i.c. initiatiefnemers van sociaal-culturele activiteiten optimaal ondersteunen en stimuleren ten einde bij te dragen tot de verhoging van de maatschappelijke en culturele participatie en de algemene ontwikkeling van alle burgers.

I. Decreet van 4 april 2003 betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk

Het sociaal-cultureel volwassenenwerk wordt momenteel geregeld door het decreet van 4 april 2003.

De bedoeling van dit decreet was een breed kader te schetsen dat heel wat nieuwe maatschappelijke evoluties kon opvangen en een plaats geven. De werkvormen waarin het sociaal-cultureel volwassenenwerk gestalte krijgt, werden geherdefinieerd. De belangrijkste wijzigingen op dit vlak hebben betrekking op de introductie van de regionale volkshogescholen – met een specifieke opdracht in de regio en met een specifiek subsidiemechanisme – evenals van de bewegingen, met een werking die in essentie gericht is op maatschappelijke verandering. De vormingsinstellingen kregen in dit geheel een verplicht landelijke setting binnen een aantoonbare thematische specialiteit.

Een nieuw beleidsinstrumentarium met beleidsplanning als centrale en voornaamste innovatie, moest dit proces ondersteunen. Tevens werd bij de organisaties de aandacht voor kwaliteitszorg expliciet geïntroduceerd.

De met de sector afgesproken evaluatie van de uitvoering van het decreet van 2003 leidde tot een dubbele decreetaanpassing in 2006 en in 2008. Telkens ging het om het doorvoeren van een vermindering van de planlast en het duidelijker stellen van de rol van de administratie in de opvolging van de werking van de gesubsidieerde organisaties.

De decreetaanpassing van 14 maart 2008 voorziet bovendien in een belangrijke ommekeer in de wijze van vaststelling van de subsidie-enveloppen van de sociaal-culturele organisaties. Van een beoordeling van beleidsplannen wordt overgestapt op een systeem van evaluaties van voorbije werkingen via bezoeken ter plaatse door een visitatiecommissie, paritair samengesteld uit deskundigen en de administratie. Ook in het kader van de bepaling van de budgetten voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk, voorziet het decreet in de mogelijkheid voor alle betrokken actoren om een partner te zijn de besluitvorming over de prioriteiten voor een volgende beleidsperiode.

De begroting van 2009 laat opnieuw toe om de engagementen die werden aangegaan ook volwaardig uit te voeren. Meer nog, met de sector werd afgesproken, dat voortaan volledige invulling wordt gegeven aan het indexeringsmechanisme zoals het decreet dat voorstaat.

Verdere klemtonen voor 2009 zijn ondermeer:

- **De aanvullende tewerkstelling**

Bij de start van de eerstvolgende nieuwe beleidsperiode (2011) moet, volgens het decreet op de aanvullende tewerkstelling, een eerste herverdeling kunnen gebeuren van de middelen die verbonden zijn aan de regularisatie van de DAC-projecten. De FOV heeft hiervoor, samen met de sociale partners, een gemeenschappelijk voorstel voorgelegd, met het oog op de totstandkoming van een uitvoeringsbesluit terzake. In aanloop naar deze herverdelingstoepassing worden, na de opstap in 2008, nu de betrokken middelen integraal toegevoegd aan de begrotingsallocaties voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

- **Visitaties**

Het uitvoeringsbesluit bij het wijzigingsdecreet van 14 maart 2008 ging van kracht op 15 september 2008. Het betekende meteen de start van de visitaties bij de sociaal-culturele organisaties. Samen met de FOV werd externe deskundigen aangesproken, die, in pariteit met medewerkers van de administratie, deel uitmaken van de visitatiecommissies. Deze visitaties concretiseren meteen een nieuwe invulling van de gewenste verhouding tussen de overheid en de organisaties, en omgekeerd. Zij moeten de kans geven aan de verenigingen, bewegingen en instellingen om hun werking concreet in beeld te brengen bij externe deskundigen en hierop ook gerichte feedback te krijgen. De visitaties monden tevens, samen met andere elementen, uit in een evaluatieverslag, van waaruit de basis wordt gelegd voor de subsidies voor de volgende beleidsperiode.

- **Projecten van verenigingen**

In 2008 werd er voor het eerst voorzien in een specifieke ondersteuning van experimentele initiatieven van sociaal-culturele verenigingen. Hiervoor werd 500.000 euro in de begroting ingeschreven. In 2009 loopt deze regeling op kruissnelheid en krijgt ze ook een decretale verankering.

Een erg uitgebreid en gevarieerd vrijetijdsaanbod, bepaalde vormen van individualisering, de veel te drukke agenda's zijn slechts enkele van de vele factoren die mee aan de grondslag liggen van meer los-vaste relaties tussen burgers en verenigingen. Dit gegeven vormt misschien wel de belangrijkste uitdaging voor het verenigingsleven in de steeds complexer wordende omgeving waarin zij opereren.

Naar welke uiteenlopende vormen van participatie zal dit leiden? Hoe kan de deelsector van sociaal-culturele volwassenenverenigingen prominenter aansluiten bij het veelvuldige en diverse lokaal engagement, en bij het ontwikkelen van bruggen tussen generaties? Dit zijn maar enkele vragen die in dit verband opduiken.

Verenigingen krijgen met deze regeling extra ruimte en een stimulans om projecten op te zetten met een experimenteel karakter op het vlak van methoden, inhoud, invalshoeken of vorm met een sterke klemtoon op praktijken ontworpen vanuit samenwerkingsverbanden.

De projecten richten zich naar minstens één van de volgende prioriteiten:

- het stimuleren van de continuïteit tussen organisaties van jongvolwassenen en volwassenenorganisaties;
- toenadering zoeken tot relevante lokale actoren die geen plaats hebben in het decreet op het sociaal-cultureel volwassenenwerk;
- nieuwe doelgroepen aanspreken en (potentiële) leden nauwer betrekken door het ontwikkelen van voor de vereniging vernieuwende samenwerkingsverbanden in het maatschappelijke middenveld.

II. Decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten

Vlaanderen heeft een bijzonder rijk amateurkunstenleven en dit op alle kunstvlakken. Amateurkunsten is één begrip voor een breed scala aan culturele activiteiten: van theater tot audiovisuele kunst, amateurkunst is alomtegenwoordig. Vaak zijn de activiteiten disciplinegebonden, maar in toenemende mate ook interdisciplinair. Zoals de terreinen uiteenlopen waarop amateurkunst beoefend wordt, zo geldt dat ook voor de inzet, tijdsbesteding en intentie waarmee amateurkunst wordt beleefd. Voor sommigen staat de gezelligheid voorop, anderen streven naar de hoogst haalbare kwaliteit. De een steekt er al zijn vrije tijd in, de ander doet dat incidenteel. Voor een grote groep is amateurkunst een vorm van vrijetijdsbesteding, een andere groep benadert haar passie zeer serieus en mikt op een (semi) professionele beoefening.

Het huidige decreet betreffende de amateurkunsten (decreet van 22 december 2000) hanteert volgende definitie: “Amateurkunst: elke kunstvorm die in het kader van het sociaal-culturele gebeuren aan iedere burger de kans biedt om zich via kunstbeoefening en -beleving te ontplooiën en zijn potentiële creatieve vermogens te ontwikkelen op vrijwillige basis en zonder beroepsmatige doeleinden”.

Hierbij wordt ondermeer verwezen naar de lange en rijke traditie van lokale verenigingen van fanfares, volksdansgroepen, koren enzovoort, die sinds het begin van de vorige eeuw binnen de sociaal-culturele context in overvloed zijn ontstaan en die in Vlaanderen op de dag van vandaag de amateurkunstenbeleving als een natuurlijk gegeven doet verder leven.

Naast de traditionele amateurkunstenvormen, waarin nieuwe subvormen een kans krijgen (vb vertelkunst, jazz), worden jonge kunstdisciplines zoals popmuziek, audiovisuele kunst, letteren, beeldende kunst, dankzij een gestructureerd kader volop tot ontwikkeling gebracht.

Het kan niet worden ontkend dat de amateurkunsten aan leden en belang winnen, wat hen zeer waardevol maakt in de huidige en toekomstige maatschappij. De amateurkunstenorganisaties en verenigingen zijn een ontmoetingsplaats voor verscheidene generaties en dragen bij tot het voor onze democratie noodzakelijke sociale netwerk.

Het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000 bracht een nieuwe beweging tot stand in een jarenlang op dezelfde wijze gestructureerde sector en heeft, via een zeer eenvoudig en helder beleidskader, een open netwerk tot stand gebracht, dat soepel genoeg is om op een pluralistische manier in te spelen op de talrijke en wisselende behoeften.

Inhoudelijk steunt het decreet op drie pijlers:

- de disciplinaire amateurkunstenorganisaties;
- het steunpunt;
- de projectsubsiëring.

Wat de disciplinaire amateurkunstenorganisaties betreft, opteerde het decreet voor een beleid waarbij schaalvergroting en ontzuiling ten goede komen aan de behoeften van de basis, waarbij nog niet erkende kunstvormen een ontwikkelingskans krijgen, waarbij de zorg voor kwaliteit een inherent onderdeel van de werking van de organisaties wordt en waarbij de samenwerking met belendende sectoren wordt aangemoedigd. Het decreet van 22 december 2000 bevatte aanvankelijk dan ook een hele reeks bepalingen die de vroegere bestaande federaties op het terrein van de amateurkunsten aanzette tot een samenwerking per kunstdiscipline, gaande van een gedeeltelijk samenwerkingsverband tot een fusie.

Het decreet kreeg in 2006 een grondige update. Het bijhorende uitvoeringsbesluit werd in 2007 aangepast.

Belangrijke toevoegingen zijn:

- de oorspronkelijke projectenregeling voor verbreding en vernieuwing, wordt rechtstreeks in de werking van de kunstdisciplinegerichte organisaties verankerd;

- amateurkunstenorganisaties moeten een product- en procesgerichte vernieuwing realiseren: dit betekent dat ze in hun reguliere werking een constante vernieuwende dynamiek moeten ontwikkelen;
- de organisaties dienen een doelgroepenbeleid te ontwikkelen: ze moeten zich openstellen voor alle bevolkingsgroepen in de maatschappij;
- de amateurkunstenorganisaties moeten een internationale werking ontplooiën door zich in een internationaal netwerk te profileren en engageren.

De mogelijkheid van de toevoeging van nieuwe kunstdisciplines via een groeipotentieel binnen de projectsubsidiering blijft wel bestaan. Bovendien wordt de mogelijkheid van projectsubsidies voor internationale activiteiten decretaal voorzien. Het betreft hier zowel internationale activiteiten in Vlaanderen als het uitsturen van kwaliteitsvolle amateurkunsten naar het buitenland.

De decreetaanpassing van 2006 voorzag tevens in een herpositionering van de werking van het voormalige Vlaams Centrum voor Amateurkunsten (VCA). Voor de belangenbehartiging en als centrum voor overleg, samenwerking en coördinatie richtten de kunstdisciplinaire organisaties het Forum voor Amateurkunsten op. Het VCA richt zich voortaan op het beheer van infrastructuur en ontplooit een werking ten behoeve van de amateurkunstbeoefenaar in Brussel. Hiervoor is vanaf 2008 een meerjarige beheersovereenkomst afgesloten.

Vanaf 2008 kwam er ook bijkomende ademruimte via een heel gerichte ondersteuning van kwaliteitsvolle projecten waarbij de brug wordt gelegd tussen de amateurkunsten en de professionele kunsten.

Voor 2009 worden opnieuw de nodige kredieten ingeschreven om de bestaande initiatieven verder te kunnen continueren.

III. Decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid

Tot 2002 werd het lokaal cultuurbeleid geregeld via twee decreten, het bibliotheekdecreet en het decreet voor de culturele centra. Vanaf 2002 werden deze decreten opgeheven en wordt de ondersteuning van de bibliotheken en de cultuurcentra geïntegreerd in het decreet lokaal cultuurbeleid.

Van de 327 Vlaamse en Brusselse gemeenten zijn sinds 1 januari 2002 214 gemeenten in het decreet lokaal cultuurbeleid gestapt. Dit betekent dat deze gemeenten een cultuurbeleidscoördinator in dienst hebben en werken met een geïntegreerd lokaal cultuurbeleidsplan.

Van de 308 Vlaamse gemeenten beschikken er 300 over een door de Vlaamse overheid gesubsidieerde bibliotheek. In het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad hebben 16 van de 19 gemeenten een Nederlandstalige bibliotheekvoorziening. In 64 gemeenten is er een door de Vlaamse overheid gesubsidieerd cultuurcentrum.

Deze cijfers maken duidelijk dat het decreet zijn start niet heeft gemist en op het terrein heel wat in beweging heeft gezet. Het decreet op het lokaal cultuurbeleid, met zijn concrete toepassing en met de bijkomende financiële impulsen, kan nog steeds worden bestempeld als één van de grote verwezenlijkingen in het cultuurbeleid van de afgelopen decennia. Het decreet zorgde voor een sterke vereenvoudiging van de regelgeving en erkent het gemeentelijk bestuursniveau in de sturing van het cultuurbeleid.

De belangrijkste actuele aandachtspunten zijn de volgende:

Een integraal gemeentelijk cultuurbeleid stimuleren.

Het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid via de opmaak van een gemeentelijk cultuurbeleidsplan is één van de hoofddoelstellingen van het decreet. Daarbij wordt ervan uitgegaan dat het cultuurbeleidsplan de vertrekbasis en de fundering is van een integraal gemeentelijk cultuurbeleid. Het vertrekt vanuit een geïnspireerd verhaal en een visie op de rol van cultuur in de gemeente. Het zet m.a.w. cultuur als sector en als een geheel op de kaart binnen het gemeentelijk beleid. De werking van de bibliotheek en het cultuurcentrum ligt in het verlengde van de algemene, strategische doelstellingen van het lokaal cultuurbeleid. De betrokkenheid van de sector bij de uitvoering en evaluatie van het beleidsplan blijft een belangrijk aandachtspunt voor de nabije toekomst. Bij plaatsbezoeken door de administratie zal hieraan bijzondere aandacht worden besteed.

Bij de start van het decreet moest een gemeente verschillende beleidsplannen ter goedkeuring indienen bij de administratie: een cultuurbeleidsplan, een bibliotheekbeleidsplan en een beleidsplan voor het cultuurcentrum. Omdat uit de praktijk bleek dat deze beleidsplannen zelden op elkaar waren afgesteld en om de planlast terug te dringen, drong een aanpassing van het decreet zich op.

Om gemeenten te stimuleren om cultuur als één geheel te beschouwen, dient elke gemeente, vanaf 2007, nog één integraal cultuurbeleidsplan in. Einde 2007 dienden 214 gemeenten zo een plan in bij de administratie, die al deze beleidsplannen aanvaardde als bruikbare instrumenten om vorm te geven aan een eigen lokaal cultuurbeleid, dat gedragen wordt door de sector en de bevolking. Een inhoudelijke goedkeuring van de afgesproken doelen in het beleidsplan door de minister is niet meer aan de orde. Dit is een zaak en een verantwoordelijkheid van het lokale bestuur.

Zes gemeenten gingen nog verder dan wat het decreet bepaalt en dienden een globaal vrijetijdsplan in, waarin, naast cultuur, ook jeugd en sport aan bod kwamen.

Kwaliteitsbevorderend werken door dynamiek en vernieuwing los te maken.

Het aantrekken van een cultuurbeleidscoördinator en de besteding van de 1 euro subsidie leidde tot heel wat creativiteit en vernieuwende initiatieven in gemeenten. Erfgoed, samenwerking, publieksverruiming, doelgroepen en communicatie kwamen daarbij het meest aan bod.

Sinds 2008 wordt de besteding van de 1 euro subsidie geherorienteerd naar de ontwikkeling en ondersteuning van gemeenschapsvormende initiatieven.

Gemeenschapsvorming is geen nieuw begrip. Het decreet van 2001 vermeldt gemeenschapsvorming als één van de prioritaire doelstellingen van het cultuurcentrum en het gemeenschapscentrum. In veel gemeenten bestaan er sinds jaar en dag heel wat initiatieven die steunen op vrijwillig engagement. Er is het verenigingsleven, het buurt- en wijkwerk, schoolcomités, actiegroepen. Cultuur kan echter een nog meer doorgedreven rol spelen bij “gemeenschapsvorming”, waarbij zowel het “deelnemen” aan culturele activiteiten als het “deelhebben” aan het beleid onder de aandacht worden gebracht. Het beoogde effect is dat mensen niet enkel gestimuleerd worden om deel te nemen aan cultuur, maar ook dat cultuur mensen blijft activeren om de gemeenschap en het samen leven mee te vormen.

In samenwerking met het steunpunt voor het lokaal cultuurbeleid zullen de met de 1 euro subsidie ontwikkelde initiatieven in kaart worden gebracht en teruggespeeld worden naar de sector, met het oog op het aanbieden van good-practices en ideeën met het oog op het bevorderen van de kwaliteit en de impact van de projecten.

De aandacht voor cultuurbeleid op gemeentelijk vlak vergroten.

Het invoeren van beleidsplanning, met bijzondere aandacht voor de procesmatige facetten en het bespreken en goedkeuren van het plan door de adviesorganen, de beheersorganen van de gemeentelijke culturele instellingen, het college van burgemeester en schepenen en de gemeenteraad, heeft ertoe geleid dat cultuur als beleidsmaterie meer aandacht kreeg.

Het lokale cultuurleven leek - vanuit het Vlaamse overheidsperspectief - tot in 2001 vooral een verhaal van bibliotheken, cultuurcentra en verenigingen. Nu verschijnt een veel gevarieerder beeld. De voorbije jaren werden talrijke nieuwe werkingen opgestart of raakten bestaande werkingen in een stroomversnelling. In vele gemeenten wordt voor het eerst, met wisselend succes, samengewerkt tussen partners die voorheen nauwelijks betrokken waren op elkaars werking. Voor het eerst worden feestelijkheden en culturele activiteiten opgezet in wijken en dorpskernen die tot voor kort weinig aandacht kregen.

Kleine gemeenten ontwikkelen een beleid dat sterk afgestemd is op de lokale bevolking en specifieke kenmerken, bijvoorbeeld de aanwezigheid van bepaalde bevolkingsgroepen, kerkdorpen of woonwijken, landschappen en erfgoed.

Initiatieven die vrij algemeen zijn, zoals de ondersteuning van de verenigingen en de amateurkunsten, krijgen soms een specifiek accent, onder meer door samenwerking en activiteiten rond een lokaal thema extra te honoreren.

Het zijn vooral de initiatieven die gebaseerd zijn op de unieke kenmerken van de gemeente die variatie brengen. Veel cultuurbeleidscoördinatoren hebben uit de situatieschets van hun gemeente ingrediënten geselecteerd om originele initiatieven te ontwikkelen.

De cultuurcentra herpositioneren.

Het decreet gaat uit van een planmatige spreiding van de cultuurcentra. Alleen steden en gemeenten met een centrumfunctie kunnen nog aanspraak maken op subsidie. Begin 2008 worden 64 gemeenten gesubsidieerd voor de werking van het cultuurcentrum.

Afhankelijk van de categorie waarin een cultuurcentrum wordt ingeschaald, kan elk cultuurcentrum vanaf 2008 aanspraak maken op een enveloppensubsidie, als tegemoetkoming in de loonkosten van het personeel.

Naast de enveloppensubsidie kan een cultuurcentrum aanspraak maken op een extra subsidie ter ondersteuning van bijzondere projecten. Hiermee spelen we in op het idee van het optimaliseren van het partnerschap van Vlaanderen met de steden. In eerste instantie willen we zo meer aansluiten bij het lokale beleid. Projecten zullen op maatwerk gericht zijn, aansluitend op de concrete context van de stad. Het maatwerk neemt niet weg dat het decreet een aantal algemene aandachtspunten formuleert, waaraan bij de uitbouw van projecten prioriteit moet worden gegeven.

Deze aanvullende subsidie wordt vanaf 2008 tot en met 2013 toegekend aan alle cultuurcentra.

De oprichting van een steunpunt voor het lokaal cultuurbeleid.

Bij de start van het decreet werden er twee steunpunten opgericht, Cultuur Lokaal en het Vlaams Centrum voor de Openbare Bibliotheken (VCOB).

In het verlengde van het verder uitwerken van een integraal lokaal cultuurbeleid kwam geregeld de vraag naar voren of het niet krachtiger zou zijn om het decreet vanuit één geïntegreerd steunpunt te laten ondersteunen en aansturen.

Vanaf 1 januari 2009 wordt er nog één steunpunt voor het lokaal cultuurbeleid gesubsidieerd, dat in de plaats komt van Cultuur Lokaal en het VCOB. Het nieuwe steunpunt richt zich zowel naar de bibliotheken als naar de cultuur- en gemeenschapscentra. Het ondersteunt allerlei lokale cultuurbeleidsprocessen (samen met onder meer de schepenen, de cultuurbeleidscoördinatoren en de cultuurraden).

De taken van de openbare bibliotheek actualiseren.

Als rechtstreeks gevolg van het opmaken van één geïntegreerd lokaal cultuurbeleidsplan wordt de bibliotheek nu ook meer en meer beschouwd als behorend tot de cultuursector binnen de gemeente. Dit sluit aan bij de gedachte dat cultuur als beleidsdomein steeds meer integraal moet benaderd worden en zijn eigen plaats in de globale gemeentelijke context moet waarmaken. Hierdoor zal cultuur uitgroeien tot een volwaardig beleidsdomein binnen de gemeente.

De gegevensregistratie in het kader van Bios leidde in 2007 tot een rapporteringstool, die online ter beschikking wordt gesteld via www.bibliotheekstatistieken.be. Elke bibliotheek kan zijn eigen gegevens opvragen, en voor alle gegevens een vergelijking opbouwen met andere bibliotheken in Vlaanderen of de regio. Hiermee is een belangrijke stap gezet naar benchmarking en zelfevaluatie.

De openbare bibliotheken staan voor grote uitdagingen omwille van de steeds snellere ontwikkelingen in het digitaliseren van informatie. Openbare bibliotheken kunnen een belangrijke rol spelen in het democratiseren van de toegang tot digitale informatie. De invulling van het begrip “digitale bibliotheek” gebeurt best op een bovenlokaal, Vlaams niveau, zodat de ontwikkelingen binnen de bibliotheeksector eenvormig en gelijktijdig kunnen verlopen. Zo niet dreigt een versnippering en een dualisering van de sector.

Het decreet werd in de loop van 2007 dan ook gewijzigd, waarbij een bepaling werd opgenomen dat de Vlaamse overheid invulling zal geven aan het begrip digitale bibliotheek voor Vlaanderen.

Bij de oprichting van een nieuw steunpunt voor het lokaal cultuurbeleid worden de taken van het Vlaams Centrum voor de Openbare Bibliotheken (VCOB), die te maken hebben met de uitbouw van Open Vlacc en de digitale bibliotheek, onder de rechtstreekse verantwoordelijkheid gebracht van de Vlaamse overheid, en dus niet bij het nieuwe steunpunt ondergebracht.

IV. Participatiedecreet

De voorbije jaren zijn tal van inspanningen geleverd met het oog op meer en betere participatie aan het cultuur-, jeugd- en sportbeleid. Die ontstonden vaak als een direct antwoord op een gedetecteerde nood en beantwoordden meestal acute vragen. Zo vormde zich, naast de decretale voorzieningen, een diversiteit aan op participatie gerichte instrumenten. Vaak was er een gebrek aan samenhang en een tekort aan onderlinge afstemming tussen deze initiatieven.

Als een antwoord hierop werd begin 2008 het Participatiedecreet goedgekeurd, voluit “het decreet houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport”. De centrale plaats die de aandacht voor participatie inneemt, vraagt immers om een betere inbedding en een integratie van de relevante voorzieningen, zowel onderling als in relatie tot de rest van de regelgeving. De diverse maatregelen in het participatiedecreet kunnen aan twee centrale kapstokken worden opgehangen.

Het participatiedecreet wil op vele manieren een nieuwe hefboom zijn voor meer gemeenschapsvorming en voor meer kansen voor het brede publiek in de samenleving om van cultuur, jeugdwerk en sport te kunnen proeven.

Daarvoor zijn er verschillende acties: de verankering van communicatie en sensibilisatie over cultuur, jeugdwerk en sport, de dynamisering van de culturele manifestaties, de ondersteuning van grote evenementen, de waardering van hobbyverenigingen, ...

Daarnaast wil het participatiedecreet een stevige partner zijn voor kansengroepen. Hiervoor zijn er een aantal specifieke acties. De algemene projectenregeling wil goede, vernieuwende projecten zien geboren worden die inzetten op deze kansengroepen. Het decreet maakt een stevige investering mogelijk om via lokale netwerken van plaatselijke armoedeverenigingen, OCMW's en de gemeentelijke diensten de participatie bij personen in armoede te stimuleren. Een nieuwe participatie-instelling zal het participatiebeleid voor kansengroepen mee aanwakkeren en er komen extra kansen voor bepaalde kansengroepen om elkaar via praktijkgerichte, laagdrempelige educatie te ontmoeten en van vorming te proeven.

Het participatiedecreet overstijgt de afzonderlijke sectoren van en binnen cultuur, jeugdwerk en sport. Het mag als een bijzonder en ook wel uitzonderlijk instrument worden bestempeld, vooral door zijn specifieke flankerende situering. Flankerend betekent dat dit nieuwe decreet zich in een bewuste spanning verhoudt tot de sectorale decreten in de beleidsruimtes cultuur, jeugdwerk en sport. Het wil de aandacht voor participatie die in de bestaande regelgevingen al nadrukkelijk aanwezig is, vernieuwen, verrijken en verdiepen. Daarbij is het per definitie heel expliciet *op participatie* gericht, maar geeft ook heel duidelijk voorkeur aan een intersectorale aanpak. Tegelijkertijd zorgt dit decreet ook voor de integratie van bestaande instellingen, programma's en reglementen. In een gezamenlijk kader worden deze beter op elkaar geënt.

De subsidiëring van het merendeel van de initiatieven in het kader van het participatiedecreet verloopt via basisallocaties van het Programma HD (HD3314, HD3382 en HD4320).

Wat is hier ondertussen reeds gerealiseerd of in voorbereiding?

- Met de Rode Antraciet wordt een nieuwe beheersovereenkomst afgesloten zodat - naast de sociaal-culturele inspanningen - voortaan ook een samenhangend sportverhaal voor gedetineerden kan worden geschreven. Hiervoor worden in 2008 en 2009 telkens bijkomende middelen voorzien. Op deze manier worden de engagementen in het lopende Strategisch Plan voor Hulp- en Dienstverlening aan de Gedetineerden uitgevoerd en wordt een structurele basis gelegd voor verdere evoluties op het terrein. Met de betrokken steden en gevangenissen, en in samenwerking met de provincies, zullen ookconvenants worden afgesloten om de bibliotheekwerking te optimaliseren.
- In het voorjaar van 2008 werden reeds 79 participatieprojecten gesubsidieerd voor een bedrag van 1.272.450 euro. Deze projecten geven extra impulsen voor de participatie van kansengroepen: personen met een handicap, gedetineerden, personen in armoede, personen met een diverse etnisch-culturele achtergrond en gezinnen met kinderen. Deze regeling loopt ook in 2009 voort.
- Vanaf 1 januari 2009 worden de eerste lokale netwerken voor de bevordering van de vrijetijdsparticipatie van personen in armoede gesubsidieerd. Gemeenten, OCMW's, verenigingen van personen in armoede en andere lokale organisaties die in hun werking personen in armoede als doelgroep hebben, worden via dit decreet uitgenodigd om in dit verband een aantal gemeenschappelijke afspraken te maken, waarna een subsidiëring mogelijk is. Op die manier zal geleidelijk aan een dekkend netwerk van Vlaamse gemeenten gevormd worden die zich bijzonder inspannen voor meer participatie aan cultuur, jeugdwerk en sport.
- Lokale verenigingen kunnen vanaf 2009 uit een divers aanbod van laagdrempelige en op de praktijk gerichte vormingsinitiatieven een vormingsinitiatief selecteren voor hun doelgroepen. Bijzondere aandacht gaat ook hier naar kansengroepen.
- De komende maanden en jaren moet zich stilaan een herkenbaar en stevig veld van federaties van hobbyverenigingen ontwikkelen. De eerste stappen hiervoor worden in het najaar van 2008 gezet. Via een afgebakende subsidie toont de Vlaamse Gemeenschap zijn waardering voor dit vrijwilligersinitiatief en geeft ze bijkomende kansen voor een kwaliteitsverbetering van studiedagen, publicaties,...
- In het najaar van 2008 ging het openstellen van de zogenaamde "culturele manifestaties" van start. Voortaan kunnen ook jeugd- en sportverenigingen putten uit een breed en divers aanbod van artiesten en gezelschappen. Op die manier komt de Vlaamse overheid tussen in de uitkoopsom van een culturele activiteit tijdens een publieke manifestatie ter plekke. Hierbij blijft er ook belangrijke aandacht voor de cultuurspreiding in instellingen voor bijzondere doelgroepen.

V. Circusbeleid

Het circusleven in Vlaanderen kende de afgelopen jaren een opgang en is opnieuw ‘hip’. Nieuwe vormen van circuskunsten – zoals circus(dans)theater en straattheater – zijn niet meer weg te denken uit het aanbod van talloze festivals en evenementen in Vlaanderen. De verschillende circusateliers en –workshops spreken vele kinderen en jongeren aan. En ook de traditionele tent op het dorpsplein oefent nog steeds een nostalgische aantrekkingskracht uit op jong en oud.

Het Vlaamse circusbeleid was tot 2006 beperkt tot de ondersteuning van enkele traditionele nomadische circussen. Vanaf 2006 kwam daar de subsidiering bij van het Internationaal Straattheaterfestival en het Provinciaal Theater Dommelhof.

In 2007 werd de ondersteuning aan het Vlaamse circuslandschap opengetrokken van traditionele circussen naar de verschillende vormen van circuskunsten en werd het bedrag van 150.000 euro verhoogd tot 820.000 euro. De verdeling van deze middelen gebeurde aan de hand van een circusreglement. In 2008 was hiervoor een krediet beschikbaar van 1.250.000 euro.

In 2009 wordt het decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen operationeel. Algemeen beoogt het circusdecreet een optimale ontwikkeling van de circuskunsten (-kunstenaars, -producties) in Vlaanderen. Daarbij worden o.a. de volgende effecten beoogd:

1. Het bieden van optimale kansen aan het brede veld van de circuskunsten door het ondersteunen van de creatie, de spreiding, de professionalisering en de promotie ervan.
2. Het ondersteunen, stimuleren en promoten van een divers en goed gespreid aanbod van circuskunsten in Vlaanderen, met uiteenlopende vormen van laagdrempelige circusactiviteiten én Vlaamse circuskunstenaars en –producties van een hoge kwaliteit die daardoor een geprofileerde relevantie verwerven in een lokale en internationale context. Zowel het klassieke circus als de nieuwe circusvormen krijgen hierin een volwaardige plaats, ongeacht of het gaat over liefhebbers of beroepsmatige beoefenaars van de circuskunsten.

Het op Vlaams niveau – maar met oog voor de internationale context – ontwikkelen en duurzaam toepassen van een geïntegreerde beleidsvoering, waarin specifieke, concrete en op kwaliteit gerichte maatregelen voor de productie & creatie, de spreiding, de ondersteuning, de promotie en de opleidingen/bijscholingen van en voor de circuskunsten, met hierbij duidelijke aanknopingspunten naar de ruimere context van het cultuur-, jeugd- en sportbeleid.

Het decreet voorziet daartoe volgende subsidielijnen:

- subsidiëring van de creatie van circuskunstproducties;
- subsidiëring van nomadische tournees in Vlaanderen;
- subsidiëring van festivals voor circuskunstproducties;
- subsidiëring van de internationale spreiding van een Vlaamse circuskunstproductie;
- beurzen voor internationale bijscholingen of voortgezette opleidingen van circuskunstenaars;
- subsidiëring van deelname aan opleidingen tot docent in de circuskunsten;
- ondersteuning van een circuscentrum;
- subsidiëring van projecten voor de promotie van circuskunsten.

Binnen het Programma HD worden hiervoor twee basisallocaties voorzien: HD3315C en HD3377C.

2.2. TOELICHTING PER ONTVANGSTENARTIKEL OF PER BASISALLOCATIE

2.2.1. Ontvangsten

Nihil

2.2.2. Uitgaven

HD1211C - Uitgaven in het kader van het leenrecht (koninklijk besluit van 25 april 2004)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|-------|
| NGK | 1.354 | 1.350 |

Het koninklijk besluit van 25 april 2004 betreffende de vergoedingsrechten voor openbare uitlening van de auteurs, vertolkende of uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen en producenten van eerste vastleggingen van films legt aan de openbare bibliotheken de verplichting op om een vergoeding te betalen aan de auteurs voor het uitlenen van hun werken, het zogenaamde leenrecht. Door de Vlaamse Regering werd beslist het leenrecht centraal te financieren en via een forfaitaire vergoeding aan de verplichting te voldoen, op basis van een overeenkomst met Reprobel, de organisatie die belast werd met de inning van de

HD 1212C – Werkingskosten m.b.t. de culturele infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap in Brussel

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|-------------|
| NGK | 35 | 36 |

Dit krediet wordt aangewend voor het betalen van de energiekosten, bepaalde eigenaarsverplichtingen, en in mindere mate ook klein onderhoud m.b.t. eigen culturele infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap te Brussel, meer bepaald in de Gallaitstraat te Schaarbeek, de blindenbibliotheek te Laken en de Bondgenotenlaan te Vorst. Het betreft hier dus geen infrastructuurwerken die ressorteren onder het Cultuurinvesteringsfonds.

HD 1213C - Allerhande uitgaven m.b.t. de sociaal-culturele werking van het Vlaams cultureel centrum in Voeren

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|-------------|
| NGK | 72 | 73 |

Dit krediet wordt gebruikt voor het betalen van de energiekosten, de algemene werkingskosten (programmatie en bureelkosten) alsook de onderhoudskosten voor Het Veltmanskuis te Sint-Martens-Voeren en De Voerpoort te Moelingen die samen het Vlaams Cultureel Centrum Voeren vormen.

Het gaat hier dus niet om infrastructuurwerken die ressorteren onder het Cultuurinvesteringsfonds.

HD1220C - Allerhande uitgaven voor Sociaal-Cultureel Werk met betrekking tot adviesorganen, promotie, publicaties, cultuurspreiding, expertise- en representatiekosten

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|-------------|
| NGK | 1.019 | 243 |

Het krediet op deze basisallocatie wordt grotendeels aangewend voor:

1. Eigen initiatieven van de afdeling Volksontwikkeling en Lokaal Cultuurbeleid, zoals: jaarverslag van de afdeling, e-zine, allerhande publicaties en abonnementen, adressengids lokaal cultuurbeleid, brochure podium, expertisecosten...
2. Reis-, verblijf- en werkingskosten van diverse raden en commissies binnen de decreten op het sociaal-cultureel volwassenenwerk, de amateurkunsten, het lokaal cultuurbeleid en het participatiebeleid.

In 2008 werd dit krediet met 850.000 euro verhoogd (750.000 euro in het kader van de ondersteuning van mensen met een leesbeperking en 100.000 euro voor het opzetten van een nieuwe communicatiecampagne ter ondersteuning van het sociaal-culturele verenigingsleven in Vlaanderen).

Het betrof hier een eenmalig initiatief dat nu terug ongedaan wordt gemaakt.

Er wordt wel 58.000 euro toegevoegd vanuit de basisallocatie HD1278C.

HD 1222C - Allerhande uitgaven in het kader van de Vlaamse gebarentaal

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|-------------|
| NGK | 20 | 20 |

Met dit krediet worden de vergoedingen betaald voor de beleidsadviserende adviescommissie in het kader van het decreet van 5 mei 2006 op de Vlaamse gebarentaal dat het cultureel erkennen van de Vlaamse Gebarentaal als taal in Vlaanderen beoogt. Deze commissie fungeert als overlegorgaan tussen alle betrokken partners met de bedoeling adviezen uit te brengen en voorstellen te formuleren in verband met alle beleidsaangelegenheden die betrekking hebben op of weerslag kunnen hebben op het gebruik van de Vlaamse gebarentaal. Hierbij is ook

bepaald dat op de vergaderingen van de in het decreet voorziene commissies ook altijd twee gediplomeerde doventolken moeten aanwezig zijn.

HD1278C – Allerhande uitgaven met betrekking tot communicatie (IVA Sociaal-Cultureel Werk)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|---------------|----------|
| NGK | 57 | 0 |

Deze basisallocatie kwam in 2006 tot stand in het kader van de BBB-hervorming. Deze kredieten worden nu toegevoegd aan de basisallocatie HD1220C. De benodigde kredieten voor communicatie zijn immers niet elk jaar hetzelfde. Door deze kredieten te integreren in de basisallocatie 12.20 kunnen de middelen efficiënter worden aangewend.

HD3302C - Subsidies aan het Vlaams Huis voor Amateurkunsten te Brussel (decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|---------------|------------|
| NGK | 648 | 666 |

In het kader van de aanpassing van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000, werd de werking van het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten (VCA) inhoudelijk bijgestuurd.

De vroegere steunpuntfunctie werd in aangepaste vorm overgedragen aan het Forum voor Amateurkunsten vzw.

De organisatie die tot nu toe het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten (VCA) heette, kreeg in de loop van 2007 een nieuwe naam (Het Vlaams huis voor Amateurkunsten – roepnaam Zinnema) en een aangepaste opdracht. In 2008 werd een meerjarige beheersovereenkomst goedgekeurd.

De focus van deze organisatie ligt voortaan op de amateurkunstenaars in de regio Brussel.

In de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap ligt de klemtoon op:

- het verzorgen van een programmering met eigen aanbod en producties van derden;
- het adviseren en ondersteunen van Brusselse amateurkunstenaars;
- het ondersteunen en promoten van processen en producenten m.b.t. amateurkunsten;
- het uitbouwen van een netwerk met relevante actoren.

Het krediet werd aangepast aan de index, terwijl ook de VIA-middelen (uitvoering Vlaams Intersectoraal Akkoord voor de social-profit sector) met 1.253 euro stijgen tot in totaal 5.132 euro.

HD3303C - Subsidies aan organisaties voor amateurkunsten (decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|---------------|--------------|
| NGK | 6.723 | 6.887 |

Via deze basisallocatie worden volgende initiatieven gefinancierd: de negen erkende amateurkunstorganisaties, het Forum voor Amateurkunsten, alsook internationale projecten en buitenlandse reiskosten.

Voor de uitvoering van het aangepaste decreet op de amateurkunsten is in 2007 een extra budget verworven voor de subsidiëring van deze sector ingevolge de aanpassing van het decreet in oktober 2006.

Hiervan worden ten eerste de negen erkende amateurkunstorganisaties betaald. Dit zijn: Centrum voor Beeldexpressie, Creatief Schrijven (nieuw sinds 2007), Danspunt, Koor & Stem, Kunstwerk(t), Muziekmozaïek, Opendoek, Poppunt, Vlamo.

Deze (verhoogde) subsidie-enveloppes moeten de erkende amateurkunstorganisaties, elk in hun specifieke discipline, de kans geven hun inhoudelijke werking verder uit te bouwen en/of te versterken. Bovendien engageerden de amateurkunstorganisaties zich om een aantal projectwerkingen vanaf 2007 op te nemen in de reguliere werking.

Met dit krediet wordt verder ook het Forum voor Amateurkunsten vzw gefinancierd. De steunpuntfunctie van het vroegere Vlaams Centrum voor Amateurkunsten is immers in aangepaste vorm overgedragen aan het Forum voor Amateurkunsten vzw. Het Forum voor Amateurkunsten focust op de werking in Vlaanderen.

Concreet ziet de opdracht van het Forum eruit als volgt:

- het tot stand brengen van coördinatie, overleg en samenwerking tussen de door de Vlaamse overheid erkende organisaties uit de sector van de amateurkunsten;
- het uitbouwen van een kwaliteitsvolle dienstverlening ten behoeve van de sector amateurkunsten;
- het ondersteunen en begeleiden van samenwerkingsprojecten binnen de sector amateurkunsten;
- de vertegenwoordiging van de sector amateurkunsten en de behartiging van haar belangen bij de bevoegde overheden, steunpunten en beleidsinstanties;
- het stimuleren van interculturaliteit binnen de sector.

Tenslotte wordt er ook 365.000 euro gereserveerd voor de internationale projecten en de punctuele reistussenkomsten.

Het krediet werd aangepast aan de index, terwijl ook de VIA-middelen (uitvoering Vlaams Intersectoraal Akkoord voor de social-profit sector) met 8.656 euro stijgen tot in totaal 33.394 euro.

HD3306 – Subsidies aan de Vereniging van Vlaamse Cultuurcentra (Decreet van 29.11.2002 houdende ondersteuning van de federatie van erkende organisaties voor Volksontwikkelingswerk en houdende ondersteuning van de Vereniging van Vlaamse Cultuurcentra)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 0 | 94 |

De Vereniging van Vlaamse Cultuurcentra staat in voor de belangenbehartiging van de Vlaamse cultuur- en gemeenschapscentra. Het decreet van 29 november 2002 voorziet ondermeer in een financiële ondersteuning van de Vereniging van Vlaamse Cultuurcentra (VVC).

HD3307C - Subsidies aan de erkende leden van de federatie van erkende organisaties voor volksontwikkelingswerk als tussenkomst in de ledenbijdragen (Decreet van 6 juli 2001 betreffende de ondersteuning van de federatie van erkende organisaties voor volksontwikkelingswerk)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 287 | 298 |

De vaststelling van dit bedrag gebeurt op basis van een inschatting van de lidmaatschapsgraad van de erkende organisaties uit de sector van de volksontwikkeling in verhouding tot de jaarlijks in de begroting van de Vlaamse gemeenschap voorziene budgetten voor de verenigingen, instellingen en bewegingen voor sociaal-cultureel volwassenenwerk.

Het krediet werd aangepast aan de index, terwijl ook de VIA-middelen (uitvoering Vlaams Intersectoraal Akkoord voor de social-profit sector) met 739 euro stijgen tot in totaal 2.850 euro.

HD3308C – Subsidies aan verenigingen voor sociaal-cultureel volwassenenwerk (decreet van 4 april 2003)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|--------|
| NGK | 25.802 | 31.136 |

De kredieten voor de uitvoering van dit decreet zijn vanaf 2007 uitgesplitst over de basisallocaties HD3308C, HD3309C, HD3310C en HD3311C. Hierdoor wordt tegemoet gekomen aan de vraag tot grotere transparantie in de aanwending van deze kredieten.

De stijging van het krediet is het resultaat van verschillende zaken.

De belangrijkste reden is een overheveling van middelen vanuit de basisallocatie HD3375C; op deze basisallocatie HD3375C staan de kredieten voor de regularisatie van de vroegere DAC-projecten in de culturele

en sociaal-culturele sectoren. De Vlaamse Regering had met de regularisatie de bedoeling de oorspronkelijke tewerkstellingsmaatregel om te zetten in een structurele ondersteuning van de organisaties. In het social-profitakkoord werd overeengekomen dat de tewerkstelling die met deze middelen wordt gerealiseerd globaal gelijk blijft.

De middelen die voor de aanvullende subsidie voor tewerkstelling beschikbaar zijn binnen de sector sociaal-cultureel volwassenenwerk, zoals bedoeld in artikel 9, 3°, van het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector, werden voor het eerst bij de tweede budgetcontrole 2008 toegevoegd aan de middelen waarop de betrokken organisaties gesubsidieerd worden op basis van het decreet van 4 april 2003 betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

Gelet op het tijdstip van deze tweede budgetcontrole beperkte de overdracht vanuit basisallocatie HD3375C zich toen tot 40 percent van het bedrag op jaarbasis. Nu moeten nog de resterende middelen overgedragen worden die bij de tweede budgetcontrole 2008 nog niet werden getransfereerd omwille van het feit dat zij op de oorspronkelijke basisallocatie werden toegewezen (60 percent of drie eerste voorschotten 2008).

Dit resterende bedrag moet voor 2009 bijgevoegd worden aan de al overgedragen bedragen (na tweede budgetcontrole 2008).

Daarnaast is er bijkomende stijging met 600.000 euro om de afgetopte groei die voor een aantal verenigingen van toepassing was bij de bepaling van de nieuwe subsidie vanaf 2004 ingevolge de bepalingen van het decreet van 4 april 2003 betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk, bij te stellen. In de nieuwe regeling zou worden gewerkt met een subsidie-enveloppe per vereniging voor een vijfjaarlijkse beleidsperiode, die afhankelijk van beoordelingen (en na de recente decreetwijzigingen op basis van individuele evaluaties en collectieve prioriteiten), telkens kon stijgen of dalen. De eerste subsidie-enveloppe werd nog bepaald op basis van het aantal afdelingen waarover de vereniging in het jaar 2000 beschikte. Vanuit een zuivere berekening betekende dit dat een aantal verenigingen over minder subsidies zou kunnen beschikken en een aantal andere verenigingen fors konden groeien.

In afspraak met de sector werd een mogelijke achteruitgang van de subsidie-enveloppe beperkt tot vijf percent en – als spiegel van deze redenering – een mogelijke aangroei beperkt tot 100 000 euro.

Het decreet bepaalde dat de verenigingen met een afgetopte groei, deze geleidelijk aan konden inhalen. Dit is een proces dat een geruime tijd nodig heeft om zich te voltrekken. Daarom is in 2009 een bijkomende budgetvermeerdering van 600 000 euro voorzien voor de verenigingen. Met die bijkomende budgettaire inspanning kan het parcours voor deze verenigingen wiens groei vertraagd werd, alvast reeds in belangrijke mate uitgereden worden. Op die manier wordt dus voor deze verenigingen een volwaardige basis gelegd voor de volgende beleidsperiode.

In de vaststelling van de voormelde verhouding wordt rekening gehouden met de verhoging van de subsidie-enveloppe als gevolg van de toepassing van de flankerende maatregelen die de inwerkingtreding van het decreet van 4 april 2003 betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk begeleiden.

Tenslotte wordt er vanuit de basisallocatie HD3314C een bedrag van 250.000 euro getransfereerd voor het initiëren van specifieke projecten binnen de verenigingen voor sociaal-cultureel volwassenenwerk; in totaal is hiervoor nu 500.000 euro beschikbaar.

Het krediet werd ook aangepast aan de index, terwijl ook de VIA-middelen (uitvoering Vlaams Intersectoraal Akkoord voor de social-profit sector) met 130.272 euro stijgen tot in totaal 502.574 euro.

HD3309C - Subsidies aan bewegingen voor sociaal-cultureel volwassenenwerk (decreet van 4 april 2003)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|--------------|
| NGK | 4.173 | 4.934 |

De kredieten voor de uitvoering van dit decreet zijn vanaf 2007 uitgesplitst over de basisallocaties HD3308C, HD3309C, HD3310C en HD3311C. Hierdoor wordt tegemoet gekomen aan de vraag tot grotere transparantie in de aanwending van deze kredieten.

De stijging van het krediet is voornamelijk het resultaat van de overheveling van middelen vanuit de basisallocatie HD3375C; op deze basisallocatie HD3375C staan de kredieten voor de regularisatie van de vroegere DAC-

projecten in de culturele en sociaal-culturele sectoren. De Vlaamse Regering had met de regularisatie de bedoeling de oorspronkelijke tewerkstellingsmaatregel om te zetten in een structurele ondersteuning van de organisaties. In het social-profitakkoord werd overeengekomen dat de tewerkstelling die met deze middelen wordt gerealiseerd globaal gelijk blijft.

De middelen die voor de aanvullende subsidie voor tewerkstelling beschikbaar zijn binnen de sector sociaal-cultureel volwassenenwerk, zoals bedoeld in artikel 9, 3°, van het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector, werden voor het eerst bij de tweede budgetcontrole 2008 toegevoegd aan de middelen waarop de betrokken organisaties gesubsidieerd worden op basis van het decreet van 4 april 2003 betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

Gelet op het tijdstip van deze tweede budgetcontrole beperkte de overdracht vanuit basisallocatie HD3375C zich toen tot 40 percent van het bedrag op jaarbasis. Nu moeten nog de resterende middelen overgedragen worden die bij de tweede budgetcontrole 2008 nog niet werden getransfereerd omwille van het feit dat zij op de oorspronkelijke basisallocatie werden toegewezen (60 percent of drie eerste voorschotten 2008).

Het krediet werd ook aangepast aan de index, terwijl ook de VIA-middelen (uitvoering Vlaams Intersectoraal Akkoord voor de social-profit sector) met 22.124 euro stijgen tot in totaal 85.353 euro.

HD3310C - Subsidies aan instellingen voor sociaal-cultureel volwassenenwerk (decreet van 4 april 2003)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|---------------|
| NGK | 21.222 | 22.315 |

De kredieten voor de uitvoering van dit decreet zijn vanaf 2007 uitgesplitst over de basisallocaties HD3308C, HD3309C, HD3310C en HD3311C. Hierdoor wordt tegemoet gekomen aan de vraag tot grotere transparantie in de aanwending van deze kredieten.

De stijging van het krediet is voornamelijk het resultaat van de overheveling van middelen vanuit de basisallocatie HD3375C; op deze basisallocatie HD3375C staan de kredieten voor de regularisatie van de vroegere DAC-projecten in de culturele en sociaal-culturele sectoren. De Vlaamse Regering had met de regularisatie de bedoeling de oorspronkelijke tewerkstellingsmaatregel om te zetten in een structurele ondersteuning van de organisaties. In het social-profitakkoord werd overeengekomen dat de tewerkstelling die met deze middelen wordt gerealiseerd globaal gelijk blijft.

De middelen die voor de aanvullende subsidie voor tewerkstelling beschikbaar zijn binnen de sector sociaal-cultureel volwassenenwerk, zoals bedoeld in artikel 9, 3°, van het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector, werden voor het eerst bij de tweede budgetcontrole 2008 toegevoegd aan de middelen waarop de betrokken organisaties gesubsidieerd worden op basis van het decreet van 4 april 2003 betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

Gelet op het tijdstip van deze tweede budgetcontrole beperkte de overdracht vanuit basisallocatie HD3375C zich toen tot 40 percent van het bedrag op jaarbasis. Nu moeten nog de resterende middelen overgedragen worden die bij de tweede budgetcontrole 2008 nog niet werden getransfereerd omwille van het feit dat zij op de oorspronkelijke basisallocatie werden toegewezen (60 percent of drie eerste voorschotten 2008).

Dit resterende bedrag moet voor 2009 bijgevoegd worden aan de al overgedragen bedragen (na tweede budgetcontrole 2008).

Het krediet werd ook aangepast aan de index, terwijl ook de VIA-middelen (uitvoering Vlaams Intersectoraal Akkoord voor de social-profit sector) met 118.813 euro stijgen tot in totaal 458.365 euro.

HD3311C - Subsidies aan het steunpunt voor sociaal-cultureel volwassenenwerk (decreet van 4 april 2003)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|--------------|
| NGK | 1.528 | 1.569 |

De kredieten voor de uitvoering van dit decreet zijn vanaf 2007 uitgesplitst over de basisallocaties HD3308C, HD3309C, HD3310C en HD3311C. Hierdoor wordt tegemoet gekomen aan de vraag tot grotere transparantie in de aanwending van deze kredieten. Voor 2009 wordt de situatie van 2008 bestendig.

Het krediet werd ook aangepast aan de index, terwijl ook de VIA-middelen (uitvoering Vlaams Intersectoraal Akkoord voor de social-profit sector) met 8.715 euro stijgen tot in totaal 31.683 euro.

HD3313C – Subsidies in het kader van de Vlaamse gebarentaal (decreet van 5 mei 2006)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|-------------|
| NGK | 98 | 99 |

Het decreet van 5 mei 2006 beoogt hefboomen te creëren voor meer gelijke kansen voor de Dovengemeenschap in Vlaanderen. Het krediet wordt vnl. gebruikt voor het subsidiëren van een Kenniscentrum dat zich focust op het wetenschappelijk onderzoek naar de Vlaamse Gebarentaal, haar ontwikkeling en de ontwikkeling van leermiddelen voor het onderwijs ervan. Daarnaast is er ook nog ruimte voor het subsidiëren van specifieke projecten.

De adviescommissie voor de Vlaamse Gebarentaal wordt gefinancierd via de basisallocatie HD1222C.

HD3314C - Subsidies in het kader van het participatiebeleid (decreet van 18.01.08 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|--------------|
| NGK | 5.035 | 4.170 |

Vanaf 2008 wordt een belangrijk gedeelte van de middelen van het nieuwe participatiedecreet op deze basisallocatie voorzien.

De algemene daling van het budget t.o.v. 2008 is vnl. het gevolg van het overhevelen van een deel van de middelen naar de nieuwe basisallocatie HD4320C die echter ook worden aangewend in het kader van het participatiedecreet (zie ook toelichting aldaar).

Wel is er hier een bijkomende stijging van de VIA-middelen met 5.233 euro tot in totaal 20.188 euro.

Concreet gaat het hier om volgende onderdelen van het decreet:

Hoofdstuk II

- **Projecten leesbevordering**

In artikel 8 van het decreet is een subsidieregeling opgenomen voor projecten van verenigingen die bijdragen tot een beter leesklimaat. Prioriteiten liggen hier op projecten voor kansengroepen, projecten met een bovenlokale uitstraling en experimentele projecten.

Hoofdstuk III

- **Verenigingen met een specifieke opdracht met betrekking tot het verenigingsleven**

Op initiatief van de Vlaamse Regering kunnen verenigingen worden gesubsidieerd die een specifieke expertise hebben op vlak van ondersteuning van het verenigingsleven. Het moet gaan om expertise die de sectoren cultuur, jeugdwerk en sport overstijgt. In het uitvoeringsbesluit worden volgende opdrachten bepaald:

1° vrijwilligerswerk promoten en ondersteunen in de sectoren cultuur, jeugdwerk en sport door vorming, advisering en informatieverstrekking;

2° in de cultuur-, jeugdwerk- en sportsector werken aan een verenigingsvriendelijk klimaat door verenigingen te ondersteunen, het verenigingsleven te promoten bij het grote publiek en doelgroepen, en te fungeren als ontmoetingsplaats voor verenigingen;

3° verenigingen in de cultuur-, jeugdwerk- en sportsector ondersteunen om situaties van armoede en uitsluiting aan te pakken.

Hoofdstuk IV (kansengroepen)

- **Vereniging ter bevordering van de culturele en sportieve participatie van gedetineerden**

Participatie aan cultuur, sport en ontspanning doorbreekt de uitsluiting van gedetineerden en verhoogt de inclusieve capaciteit van de samenleving. De Vlaamse Regering besteedt deze taak uit aan één vereniging die in gevangenis sport- en cultuuractiviteiten organiseren en een gevarieerd cursusaanbod zal ontwikkelen.

- **Convenants bibliotheekwerking in gevangenis**

Specifiek voor de ondersteuning van de bibliotheekwerking in de gevangenis kan de Vlaamse overheid een convenant afsluiten met de gemeenten voor de samenwerking tussen de gemeentelijke bibliotheek en de gevangenis. Een convenant geldt in principe tot en met het eerste jaar van de volgende bestuursperiode.

- **Projecten ter bevordering van de participatie van kansengroepen**

De Vlaamse overheid wenst projecten te ondersteunen die kansengroepen via een vernieuwend concept toeleiden naar culturele, jeugdwerk- of sportieve activiteiten of die uitgaan van kansengroepen. Het moet gaan om één van volgende kansengroepen: personen met een handicap, gedetineerden, personen in armoede, personen met een etnisch-cultureel diverse achtergrond, gezinnen met kinderen.

Projecten kunnen enkel worden ingediend door verenigingen zonder winstoogmerk die geen werkingssubsidie ontvangen van de Vlaamse overheid. Uitzondering op deze voorwaarde zijn projecten die gedetineerden als doelgroep hebben of projecten met een uitzonderlijk karakter.

- **Praktijkgerichte, laagdrempelige educatie**

Deelname aan korte praktijkgerichte opleidingen is voor sommigen niet alleen op zich een leerrijke ervaring, maar vaak ook een eerste aanzet naar de deelname aan andere culturele en sportieve activiteiten. Daarom wil de Vlaamse Regering dergelijke laagdrempelige initiatieven ondersteunen. Ze doet dit door een aanbod van vormingsinitiatieven bekend te maken en aan te bieden aan lokale initiatiefnemers.

Hoofdstuk V

- **Hobbyverenigingen**

Hobbyverenigingen betekenen in Vlaanderen voor velen een intensieve vrijetijdsbesteding. De waarden, vooral m.b.t. de opbouw van sociaal kapitaal van zowel de individuele deelnemers als de gemeenschappen waarin deze verenigingen actief zijn, kunnen moeilijk overschat worden. Het zijn bij uitstek plaatsen waar diverse vormen van vrijwilligerswerk heel concreet gestalte krijgen. Daarnaast illustreren hobbyverenigingen heel concreet hoe geactiveerde burgers, vaak door gebruik van erg creatieve en enthousiasmerende methodes, hun eigen vrij gekozen vrijetijdsprojecten invullen. Daarom biedt het participatiedecreet ondersteuning aan landelijke hobbyverenigingen.

Hoofdstuk VI

- **Culturele manifestaties**

Een tussenkomst bij het organiseren van een culturele activiteit betekent voor plaatselijke verenigingen en initiatieven een belangrijke rugsteun bij het organiseren van culturele initiatieven.

Het participatiedecreet voorziet in een decretale basis voor het systeem van culturele manifestaties en breidt dit uit tot de jeugdwerk- en sportsector. De specifieke categorieën die voorheen door Cubido werden ondersteund (instellingen uit de bijzondere jeugdzorg, rustoorden, instellingen voor personen met een handicap, asielcentra, ...), worden eveneens in dit systeem geïntegreerd.

HD3315C - Subsidies in het kader van het circusbeleid

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 1.000 | 650 |

Op deze basisallocatie gebeuren verschillende bewegingen. In het kader van het nieuwe circusdecreet operationeel in 2009), worden er vooreerst 100.000 euro nieuwe middelen toegevoegd en wordt er 250.000 euro getransfereerd van de basisallocatie HD3314C die nu structureel worden verankerd voor het circusbeleid.

Tegelijkertijd wordt er 700.000 euro getransfereerd naar de nieuwe basisallocatie HD3377C waar een nominatieve inschrijving wordt voorzien voor het Vlaams Centrum voor Circuskunsten.

In totaliteit is er aldus een duidelijke stijging van de middelen voor het circusbeleid.

In het najaar van 2008 wordt een ontwerpdecreet aan het Vlaams Parlement voorgelegd. Het decreet heeft als doel nieuwe kansen te bieden aan het brede veld van de circuskunsten om te groeien naar een divers Vlaams circuslandschap.

In het decreet worden een aantal elementen uit het huidige circusreglement overgenomen (bv. ondersteuning van nomadische circussen), aangevuld met nieuwe ideeën.

Behalve de subsidiëring van een circuscentrum, dat de beoefening en beleving van circuskunsten en straattheater in Vlaanderen moet bevorderen, ondersteunen en promoten, voorziet het decreet ook in een ondersteuning voor opleidingen tot docent in de circuskunsten en voor internationale bijscholingen.

Het omvangrijkste hoofdstuk in het nieuwe decreet wordt ingenomen door de subsidiëring van de productie, spreiding en promotie van circusprojecten.

HD3322C - Subsidies aan diverse organisaties met betrekking tot openbaar bibliotheekwerk en gemeentelijk cultuurbeleid (decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|--------------|
| NGK | 6.612 | 2.252 |

In het kader van dit decreet worden op deze basisallocatie diverse ondersteunende organisaties met een privaatrechtelijk karakter gesubsidieerd.

De belangrijke vermindering van de kredieten t.o.v. 2008 is het gevolg van de herstructurering van de vroegere steunpunten CultuurLokaal en Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken (VCOB). Beide steunpunten worden gefusioneerd tot één steunpunt voor het lokaal cultuurbeleid met als nieuwe naam “Locus”.

Het vroegere VCOB wordt omgevormd tot de vzw “Bibnet” met een specifieke opdracht: de verdere ontwikkeling van de Digitale Bibliotheek Vlaanderen.

Voor de subsidiëring van beide organisaties wordt een nieuwe basisallocatie voorzien: HD3324C en HD3325C.

Op de basisallocatie HD3322C worden voortaan nog volgende organisaties ondersteund:

- luisterpuntbibliotheek: bibliotheekvoorzieningen voor blinden en slechtzienden;
- zorgbib: bibliotheekvoorzieningen in ziekenhuizen en rust- en verzorgingstehuizen via het Rode Kruis
- VVBAD: Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek- Archief en Documentatiewezen: stimuleert de samenwerking tussen de wetenschappelijke en de openbare bibliotheken en met het archiefwezen.

HD3323C – Subsidies verhoging arbeidsdeelname bijzondere doelgroepen

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|-------------|
| NGK | 939 | 961 |

Het betreft hier middelen voor geregulariseerde ex-DAC projecten binnen twee vzw's:

- het productiecentrum Progebraille Helen-Keller vzw (PHK)
- het productiegedeelte van de vzw Vlaamse Klank- en Braillebibliotheek (VKBB)

Sedert 2008 zijn deze middelen afgesplitst van de basisallocatie HD3322C omdat het PHK, ingevolge de wijziging in 2007 van het decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid, niet langer in het decreet wordt vermeld. De in het decreet voorziene subsidie voor het productiecentrum PHK is gevoegd bij de subsidie van de nieuwe blindenbibliotheek (luisterpuntbibliotheek). In de beheersovereenkomst is het productiecentrum wel opgenomen als belangrijke leverancier van boeken en wordt er bepaald welke afname van boeken er in het vooruitzicht wordt gesteld. Zodoende kan de productie van het centrum beter worden afgesteld op de noden van de blindenbibliotheek.

De subsidie voor de geregulariseerde DAC'ers heeft echter alleen betrekking op het personeel dat werkzaam is in de productiecentra PHK en in het productiegedeelte van VKBB. Enkel de bibliotheekfunctie van VKBB wordt overgeheveld naar de nieuwe vzw.

HD3324C – Subsidie aan de vzw Locus (decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|--------------|
| NGK | 0 | 1.615 |

De vzw Locus is het resultaat van de herstructurering van de vroegere steunpunten CultuurLokaal en het Vlaams Centrum voor de Openbare Bibliotheken (VCOB). Beide steunpunten worden gefusioneerd tot één steunpunt voor het lokaal cultuurbeleid met als nieuwe naam "Locus".

Het krediet wordt afgesplitst van de basisallocatie HD3322C.

HD3325C – Subsidie aan de vzw Bibnet

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|--------------|
| NGK | 0 | 2.927 |

Het vroegere steunpunt Vlaams Centrum voor de Openbare Bibliotheken (VCOB) wordt omgevormd tot de vzw "Bibnet" met een specifieke opdracht: verdere invulling geven aan het begrip "digitale bibliotheek voor de openbare bibliotheken binnen de Vlaamse Gemeenschap". Hiermee bouwt de Vlaamse overheid verder op zijn coördinerende rol die hij in dit verband sinds een aantal jaren opneemt.

De overige opdrachten van het vroegere VCOB worden toevertrouwd aan de vzw Locus (zie basisallocatie HD3324C).

HD3357C - Subsidie aan de vzw Kwasimodo (pro memorie)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|-------------|
| NGK | 300 | 0 |

Kwasimodo had als opdracht om in samenwerking met de ondersteuningscentra de zorg voor de kwaliteitszorg in de sectoren amateurkunsten, culturele centra en volksontwikkeling te stimuleren en te verankeren en de Vlaamse culturele overheid te adviseren bij het eventueel uitwerken van een regelgeving op het gebied van kwaliteitszorg.

Kwaliteitszorg blijft een belangrijk aandachtspunt in de werking van de betrokken organisaties, maar wordt voortaan opgenomen binnen de sectoren zelf. De vzw Kwasimodo is in vereffening gesteld en is vanaf 2009 niet langer actief.

HD3375C - Subsidies in het kader van de uitvoering van het Vlaams intersectoraal akkoord social profit (IVA Sociaal-Cultureel Werk)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|------------|----------------------|---------------|
| NGK | 15.212 | 10.442 |

Met deze middelen wordt de regularisatie van de vroegere DAC-projecten in de culturele en sociaal-culturele sectoren opgevolgd. Hiermee wordt uitvoering gegeven aan:

- het regeerakkoord van de Vlaamse Regering van 13 juli 1999;
- de beslissing van de Vlaamse Regering van 26 november 1999 (VR/99/26.11.doc0978 quater) dat de regularisatie van de tewerkstellingsprogramma's gefaseerd zal verlopen;
- het Vlaams intersectoraal akkoord social-profit van 29 maart 2000;
- de beslissing van de Vlaamse Regering op 30 juni 2000 (VR/2000/3006/DOC0619) m.b.t. de implementatie inzake de regularisering;
- de beslissing van de Vlaamse Regering op 10 juli 2001 waardoor de timing van de regularisatie licht werd aangepast (VR/PV/2001/29 - punten 2 t.e.m. 4).

Het was de bedoeling van de Vlaamse Regering om met deze regularisatie de oorspronkelijke tewerkstellingsmaatregel om te zetten in een structurele ondersteuning van de organisaties. In het social-

profitakkoord werd overeengekomen dat de tewerkstelling die met deze middelen wordt gerealiseerd globaal gelijk blijft.

De daling van het krediet t.o.v. 2008 vloeit voort uit het transfereren van middelen naar de basisallocaties van het decreet op het sociaal-cultureel volwassenenwerk (HD3308, HD3309 en HD3310), beweging die reeds in 2008 werd ingezet. Het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector gaat immers uit van een sectorspecifieke invulling in het kader van de voorziene herverdelingen, wat ingaat telkens bij de start van een nieuwe beleidsperiode. Dit jaar wordt over de principes van een herverdeling gesproken met vertegenwoordigers van de sector van het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Het ligt dan ook in de lijn van de toepassing hiervan dat stelselmatig de middelen aan de basisdecreten worden toegevoegd, zoals in het verleden ook gebeurde binnen andere sectoren van cultuur.

HD3376C - Subsidies voor aanvullende tewerkstelling in het kader van het participatiebeleid (Decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport) (pro memorie)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 127 | 0 |

In het kader van het participatiedecreet is er ook een uitbreiding van de opdracht voor de vzw 'De Rode Antraciet'. Aangezien deze organisatie in hoofdzaak via de basisallocatie HD3314C wordt betoelaagd, is er voor geopteerd om ook de bijkomende tewerkstelling die hiervan een gevolg is, via de basisallocatie HD3314C te financieren.

HD3377C - Subsidies Vlaams Centrum voor Circuskunsten

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 0 | 700 |

Deze nieuwe basisallocatie zorgt voor de financiering van het Vlaams Centrum voor Circuskunsten dat een prominente rol speelt in het nieuwe circusdecreet.

Een Vlaams Centrum voor Circuskunsten moet de ambitie dragen om nieuwe talenten meer kansen te bieden en een aanspreekpunt te zijn voor circusinitiatieven. Het centrum heeft nog tal van andere opdrachten:

- nieuwe producties en artistieke kruisbestuivingen tot stand brengen;
- verzekeren dat de circusgeschiedenis en -kennis bewaard en ontsloten kan blijven;
- er voor zorgen dat de stem van de circusfamilies blijft doorklinken in het circusbeleid;
- meer zichtbaarheid geven aan het diverse circuslandschap en daardoor tegelijk het circusimago in Vlaanderen en vanuit Vlaanderen meer kleur te geven.

HD3380C - Subsidies in uitvoering van art. 62bis van de financieringswet voor sociaal-cultureel werk (pro memorie)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 750 | 0 |

Voor 2009 werd beslist om alle middelen die in het kader van art. 62bis van de financieringswet worden ingezet voor cultuur, jeugd en sport, te groeperen op één basisallocatie (HC3380B) binnen het programma Algemeen.

HD3381C - Subsidies in uitvoering van art. 62bis van de kwaliteitsbevordering binnen de amateurkunsten (pro memorie)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 250 | 0 |

Voor 2009 werd beslist om alle middelen die in het kader van art. 62bis van de financieringswet worden ingezet voor cultuur, jeugd en sport, te groeperen op één basisallocatie (HC3380B) binnen het programma Algemeen.

Hiervan zal 250.000 euro worden ingezet voor de ondersteuning van specifieke projecten binnen de amateurkunstensector met het oog op kwaliteitsbevordering

HD3382C - Subsidies in uitvoering van art. 62bis van de financieringswet voor het participatiebeleid (promemorie)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 810 | 0 |

Voor 2009 werd beslist om alle middelen die in het kader van art. 62bis van de financieringswet worden ingezet voor cultuur, jeugd en sport, te groeperen op één basisallocatie (HC3380B) binnen het programma Algemeen.

Een belangrijk gedeelte van deze middelen zullen worden ingezet voor initiatieven binnen het participatiedecreet.

HD4301C - Subsidies aan gemeentebesturen, intergemeentelijke verenigingen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor de uitvoering van cultuurbeleidsplannen (decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een integraal en kwalitatief lokaal cultuurbeleid, art. 23, §2)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|-------|
| NGK | | |
| GVK | 5.652 | 5.781 |
| GOK | 5.652 | 5.781 |

Via deze basisallocatie wordt een specifiek onderdeel van het decreet op het lokaal cultuurbeleid gesubsidieerd, een werkingssubsidie voor de gedeeltelijke uitvoering van goedgekeurde gemeentelijke cultuurbeleidsplannen. Het gaat hier om een supplementaire subsidie van 1 euro (geïndexeerd) per inwoner van de gemeente. Vanaf 2008 kunnen enkel nog initiatieven in het kader van gemeenschapsvorming worden in aanmerking genomen. Het subsidiëren van de reguliere werking van culturele instellingen en organisaties is hier dus niet aan de orde.

HD4302C - Subsidies aan gemeentebesturen, intergemeentelijke verenigingen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie met betrekking tot openbare bibliotheken, cultuurcentra en cultuurbeleidsplannen (decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een integraal en kwalitatief lokaal cultuurbeleid)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|--------|
| NGK | 76.825 | 79.049 |

Via deze basisallocatie worden volgende subsidies verleend in het kader van het decreet lokaal cultuurbeleid:

- subsidies voor de cultuurbeleidscoördinatoren voor de opmaak en uitvoering van de gemeentelijke cultuurbeleidsplannen;
- subsidies aan gemeentebesturen, intergemeentelijke projectverenigingen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor de Nederlandstalige openbare bibliotheken;
- subsidies aan gemeentebesturen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor de Nederlandstalige cultuurcentra;
- subsidies aan intergemeentelijke projectverenigingen voor de afstemming van het cultuuraanbod en de cultuurcommunicatie.

HD4320C – Subsidies aan gemeentebesturen in het kader van het participatiebeleid (Decreet van 18.01.08 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|-------|
| NGK | 0 | 1.900 |

In het kader van het participatiedecreet worden via deze basisallocatie volgende zaken gesubsidieerd:

- de tegemoetkoming in het organiseren van een bijzonder cultuuraanbod door de gemeentelijke gemeenschapscentra;
- lokale netwerken voor de bevordering van de vrijetijdsparticipatie van personen in armoede.

Deze initiatieven verlopen via de lokale besturen zodat hiervoor in het kader van de ESR-reglementering een nieuwe basisallocatie noodzakelijk is.

- projecten gemeenschapscentra:

Bepaalde gemeenschapscentra kunnen subsidies aanvragen met het oog op de ondersteuning van specifieke programmering voor kansengroepen of toelidingsinitiatieven. De kansengroepen in dit kader zijn personen met een etnisch-cultureel diverse achtergrond, personen met een handicap, personen in armoede, ouderen en kinderen. Hiervoor wordt een bedrag voorzien van 500.000 euro.

- lokale netwerken:

De aanpak van armoede voltrekt zich het best ook op het meest lokale niveau. Daarom wil de Vlaamse overheid de gemeenten aanmoedigen om de lokale dynamiek m.b.t. deze doelgroep te versterken via de creatie van lokale netwerken die werken aan het slechten van participatiedrempels voor personen in armoede op vlak van cultuur-, jeugdwerk- en sportparticipatie. In die netwerken moeten de gemeentelijke diensten voor vrije tijd (cultuur, jeugd, sport), het OCMW en relevante lokale organisaties die in hun werking personen in armoede als doelgroep hebben, vertegenwoordigd zijn.

HD4322C - Subsidies aan de leden van de vereniging voor Vlaamse cultuurcentra als tussenkomst in de ledenbijdragen (decreet van 6 juli 2001 houdende ondersteuning van de federatie van erkende organisaties voor volksontwikkelingswerk) (pro memorie)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 93 | 0 |

De financiering van dit initiatief verloopt in 2009 via de nieuwe basisallocatie HD3306.

HD7405C – Aankoop van specifieke machines, meubilair, materiaal en vervoermiddelen te land (IVA Sociaal-Cultureel Werk)

| | 2008 (na BC2) | 2009 |
|-----|---------------|------|
| NGK | 20 | 20 |

Dit krediet wordt aangewend voor het aankopen van duurzaam materiaal voor het Vlaams Cultureel Centrum te Voeren, ressorterend onder het agentschap.