

1. SIMIM heeft met SABAM een lastgevingsovereenkomst gesloten waarbij SIMIM SABAM heeft opgedragen om namens haar en voor haar rekening de naburige rechten van de producenten te innen voor het gebruik van muziek door ondernemingen in een of meer van de hieronder strikt opgesomde situaties: muziek op de werkvloer, muziek in de bedrijfsrestaurants, muziek tijdens bedrijfsfeesten, wachtmuziek aan de telefoon en achtergrondmuziek op de website van de onderneming.

Deze samenwerking tussen SABAM en SIMIM betreffende muziek in ondernemingen is « UNISONO » genoemd en alle contacten (briefwisseling, facturen, telefoongesprekken...) tussen SABAM en de onderneming gebeuren onder die benaming.

2. Via de UNISONO-licentie heeft de onderneming de uitdrukkelijke auteursrechtelijke toestemming, bepaald in artikel 1 van de wet van 30 juni 1994, voor de uitvoering van alle beschermde werken die tot het repertoire van SABAM en het internationale repertoire behoren. De onderneming heeft ook de uitdrukkelijke nabuurrechtelijke toestemming, bepaald in artikel 35 van de wet van 30 juni 1994, voor de uitvoering van alle beschermde werken die tot het repertoire van SIMIM en het internationale repertoire behoren.

Deze toestemming geldt voor de in artikel 1 bedoelde exploitatie(s) waarvoor de onderneming heeft aangegeven de voormelde repertoires te gebruiken.

3. De UNISONO-licentie mag niet worden overgedragen en geldt, bij uitvoering door middel van mechanische of elektronische toestellen, alleen voor het gebruik van legaal vervaardigde geluids- of audiovisuele dragers en/of legaal gedownloade geluids- of audiovisuele bestanden.

Voor gebruik op websites is het morele recht van de auteurs en producenten uitdrukkelijk voorbehouden.

4. De onderneming is verantwoordelijk voor de uitvoeringen in haar vestiging, hetzij door haarzelf, hetzij met haar instemming door derden, voor wie zij zich in dat geval hoofdelijk verbindt.

5. De onderneming dient elke wijziging in haar vestiging of haar activiteit die van invloed kan zijn op de toekenningsvoorwaarden van de in artikel 2 bedoelde toestemming, onmiddellijk bij UNISONO aan te geven.

6. De wettelijk verschuldigde UNISONO-rechten worden forfaitair bepaald overeenkomstig de geldende tarieven en moeten door de onderneming binnen een termijn van dertig dagen na ontvangst van de factuur worden betaald via overschrijving op de bankrekening van SABAM-UNISONO.

7. De UNISONO-rechten zijn gekoppeld aan de index die in de toepasselijke tarieven vermeld staat. Elke indexschommeling kan een aanpassing van de verschuldigde bedragen met zich meebrengen en zal door UNISONO bij eenvoudige kennisgeving op de factuur aan de onderneming worden gemeld.

Bij gebruik van het repertoire van SABAM of SIMIM zonder voorafgaande toestemming wordt het tarief gedurende het eerste contractjaar met 30% verhoogd. Indien de vertegenwoordiger van UNISONO ter plaatse moet komen, zullen aan de gebruiker 75 EUR forfaitaire kosten extra worden aangerekend. Moet er bovendien een proces-verbaal van vaststelling worden opgesteld, dan zal van de gebruiker daarenboven nog eens 50 EUR forfaitaire kosten worden gevorderd.

8. Met het oog op het verzekeren van een zo correct mogelijke verdeling van de geïnde rechten, kan UNISONO tijdens de vervalmaand de relevante statistische informatie over het muziekgebruik opvragen bij de onderneming, vereniging of openbare dienst.

9. Indien de factuur op de vervaldag niet betaald is, zullen aan de onderneming per rappel 15 EUR forfaitaire kosten worden aangerekend. Bovendien zal UNISONO een schadevergoeding van 15% van het factuurbedrag, met een minimum van 125 EUR, kunnen verdienen indien de factuur meer dan acht dagen na een tweede rappel onbetaald blijft. Als UNISONO extra kosten moet maken om de betaling van de factuur te verkrijgen, dan vallen die eveneens ten laste van de onderneming.

10. Tenzij anders bepaald geldt deze toestemming voor de duur van één jaar. Zij zal jaar na jaar stilzwijgend worden verlengd, tenzij ze uiterlijk één maand vóór elke jaarlijkse vervaldag door een van beide partijen bij aangetekend schrijven of elektronisch wordt opgezegd. In geval van definitieve stopzetting van activiteiten zullen de verschuldigde rechten voor de periode tussen de laatste contractuele vervaldag en de datum van stopzetting van de activiteiten, op voorlegging van een formeel schriftelijk bewijs van die stopzetting, worden berekend op basis van de resterende maanden.

11. UNISONO verbindt zich ertoe de onderneming schriftelijk in kennis te stellen van elke wijziging van deze algemene voorwaarden of de tariefvoorwaarden. Die kennisgeving gebeurt minstens twee maanden vóór de nieuwe algemene voorwaarden of de tariefvoorwaarden in werking treden.

Indien de onderneming, na van de wijziging in kennis te zijn gesteld, ze niet kan aanvaarden, dient zij dat uiterlijk 15 dagen vóór de inwerkingtreding van de nieuwe algemene voorwaarden of de tariefvoorwaarden schriftelijk aan UNISONO te melden. In dat geval loopt het contract af op de dag dat die nieuwe voorwaarden in werking hadden moeten treden.

Wordt er binnen de voormelde termijn niet schriftelijk gereageerd, dan wordt de onderneming geacht de nieuwe voorwaarden van dit contract te aanvaarden.

12. Partijen verklaren, bij betwisting of niet-naleving van de gestelde voorwaarden, de bevoegdheid van de Hoven en Rechtbanken van Brussel of van de hoofdzetel van de onderneming, naar keuze van SABAM, te erkennen.

NAAR WAARHEID INGEVULD TE:

Naam:

Functie:

Handtekening: Datum:

Door het formulier "licentieovereenkomst" met opgave van de verschillende toepassingen van het muziekrepertoire waarvan zij gebruik verklaart te maken, terug te sturen, aanvaardt de onderneming de algemene voorwaarden en de tariefbepalingen die op dit formulier vermeld staan.

Het is mij bekend dat het opzettelijk vermelden van onjuiste en/of onvolledige gegevens strafbaar is volgens de wet van 30 juni 1994 (Art. 80, Al. 1). Sabam Cvba zal in het kader van deze overeenkomst de meegedeelde informatie ter plaatse kunnen controleren. De via dit formulier verstrekte gegevens zijn vertrouwelijk en zijn beschermd conform de Wet van 8 december 1992 tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer en artikel 78 van de wet betreffende het auteursrecht en de naburige rechten van 30 juni 1994.

Uitgebreide informatie vindt u op www.sabam.be/unisono of www.simim.be/unisono. In de "Unisono" brochure vindt u informatie over voorwaarden en tarieven. U kunt ze downloaden van onze websites. Indien u nog vragen hebt kan u ook met ons contact opnemen via onze klantendienst: unisono@sabam.be | tel.: +32(0)22861585 | fax: +32(0)22861584 | SABAM Cvba, c/o Unisono, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel.

LICENTIEOVEREENKOMST ¹

Doelstelling van de overeenkomst

Voor gebruik van muziek in ruimtes die uitsluitend toegankelijk zijn voor het personeel ² van een bedrijf, vereniging of openbare dienst ³ is een voorafgaande toestemming vereist van de auteur, componist en muziekproducent en de betaling van de door hen bepaalde vergoeding. Dit geldt ondermeer voor het gebruik van muziek op de werkplaats, in bedrijfskantines en –restaurants evenals op eender welke plaats binnen het bedrijf, vereniging of openbare dienst, die gebruikt wordt voor personeelsvieringen. De toelating en de betaling van de vastgestelde vergoeding zijn eveneens nodig alvorens een bedrijf, vereniging of openbare dienst gebruik maakt van telefonische wachtmuziek en/of van achtergrondmuziek op haar website.

Basisrichtlijnen

Verstuur de ingevulde en ondertekende licentieovereenkomst naar: **SABAM Cvba, c/o Unisono, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel**. Faxen kan ook naar het nr. +32(0)22861584. Extra formulieren kan u downloaden via www.sabam.be/unisono of www.simim.be/unisono. Gebruik steeds hoofdletters bij het invullen, schrijf steeds in de vakjes en maak duidelijk de keuzes. Een optielijst (○) laat één keuze toe, een keuzelijst (☐) laat meerdere keuzes toe. Elektronisch aangeven kan ook via de website www.eengemaakteaangifte.be. Gebruik dan de actiecode die in vak A afgedrukt is. Wenst u één gegroepeerde factuur voor verschillende ondernemingen en/of vestigingen, voeg dan de verschillende licentieovereenkomsten samen en noteer op elke individuele licentieovereenkomst hetzelfde facturatie- en postadres. Wenst u gebruik te maken van mogelijkheid 'Groepsaangifte'⁷, neem dan contact op met onze klantendienst (zie vak E).

A Informatie over de onderneming of openbare dienst

Verbeter indien de voorgedrukte gegevens fout zijn, of vul aan indien ze niet volledig zijn.

	Naam:
	Juridische vorm:
	<input type="radio"/> NV <input type="radio"/> BVBA <input type="radio"/> Eenmanszaak <input type="radio"/> VZW <input type="radio"/> Openbare Dienst
	<input type="radio"/> Andere:
	Informatie en adres:
	Straat:
	Nr [] [] [] [] Bus [] [] [] [] Postnr [] [] [] [] Gemeente:
	Onder.nr: Btw-nr:
	Email: Website:
	Facturatie- en postadres: (indien verschillend)
Straat:	
Nr [] [] [] [] Bus [] [] [] [] Postnr [] [] [] [] Gemeente:	
Onder.nr: Btw-nr:	
Email: Website:	
Contactpersoon:	
<input type="radio"/> Dhr. <input type="radio"/> Mevr.	
Voornaam: Naam:	
Hoedanigheid:	
Telefoonnr: Gsm:	
Faxnr: Email:	

B Informatie over het muziekgebruik

Muziekgebruik in plaatsen en ruimtes die toegankelijk zijn voor het ruime publiek⁴ moet rechtstreeks met het lokale iningskantoor van Sabam (www.sabam.be) en de Billijke Vergoeding (www.bvergoed.be) geregeld worden.

1. Muziek op de werkplaats

Er wordt muziek gebruikt op de werkplaats.

vb.: kantoren, ateliers, montage ruimtes, archieven of andere werkplaatsen.

> Aantal VTE's ⁵ die in de onderneming, vereniging of openbare dienst tewerkgesteld zijn: [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Statistische informatie: welke muziekbronnen gebruikt u?

- Nationale radiozender (vb.: Radio 1, 4FM, Klara, ...)
- Lokale radiozender (vb.: Radio FM Gold, Radio Minerva, FM Limburg, ...)
- Cd's
- Muziek PC met een muziekdatabase
- TV

Meerdere keuzes toegelaten. Deze informatie heeft geen invloed op de hoogte van de tarieven.

2. Muziek in bedrijfsrestaurants en –kantines en refters

Er wordt muziek gebruikt in bedrijfsrestaurants, -kantines en -refters.

vb.: bedrijfsrestaurants, koffiezaal, koffiehoek,

naam en adres	oppervlakte m ²	audio radio, cd, computer,... *	audiovisueel tv en audio,... *
	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		

* Slechts één keuze toegelaten.

Indien muziek gebruikt wordt in meer dan 5 bedrijfsrestaurants, -kantines of -refters van uw bedrijf, vereniging of openbare dienst, voeg dan de lijst met alle gevraagde informatie op een apart blad toe.

Statistische informatie: welke muziekbronnen gebruikt u?

- Nationale radiozender (vb.: Radio 1, 4FM, Klara, ...)
- Lokale radiozender (vb.: Radio FM Gold, Radio Minerva, FM Limburg, ...)
- Muziek PC met een muziekdatabase
- Cd's
- TV

Meerdere keuzes toegelaten.

Wij opteren voor het combinatietarief omdat er zowel muziek op de werkplaats als muziek in bedrijfsrestaurants, -kantines en -refters gebruikt wordt.

In geval u deze keuze aankruist, moet u ook de vorige twee rubrieken **volledig invullen**.

3. Muziekgebruik bij bedrijfsfeesten

Wij opteren voor een jaartarief.

vb.: jaarlijks personeelsfeest, kerstfeest, nieuwjaarsreceptie, pensioenviering, afscheidsviering, afdelingsfeest, bekendmaking jaarcijfers, ...

Opgelet: Live muzikoptredens, DJ en/of artiesten met een uitkoopsom van méér dan 500 Euro vallen NIET onder dit tarief! Deze optredens moet u nog steeds regelen via het lokale inningskantoor van Sabam (www.sabam.be).

Muziekgebruik bij bedrijfsfeesten die toegankelijk zijn voor het ruime publiek in lokalen en ruimtes van een bedrijf, vereniging of openbare dienst of plaatsvinden buiten de lokalen en ruimtes van het bedrijf, vereniging of openbare dienst moet rechtstreeks met het lokale inningskantoor van Sabam (www.sabam.be) en de Billijke Vergoeding (www.bvergoed.be) geregeld worden.

Indien u niet opteert voor een jaartarief dan moet u elke activiteit apart aangeven bij het lokale inningskantoor van Sabam (www.sabam.be). Zij regelen de vergoeding voor Sabam en Simim.

> Aantal VTE's die in de onderneming, vereniging of openbare dienst tewerkgesteld zijn:

Statistische informatie: welke muziekbronnen gebruikt u?

- CD's
- Muziek PC met een muziekdatabase
- TV

Meerdere keuzes toegelaten. Deze informatie heeft geen invloed op de hoogte van de tarieven.

4. Wachtmuziek op telefoonlijnen

Er wordt muziek gebruikt op de telefoonlijnen.

Er moet een licentieovereenkomst afgesloten worden wanneer opgenomen muziek gebruikt wordt op binnenkomende of buitengaande telefoonlijnen.

> Aantal gewone buitenlijnen (vb.: gewone netnummers, gratis lijnen, ...):

> Aantal betalende buitenlijnen (vb.: 070, 078, 090x, ...):

Indien wachtmuziek gebruikt wordt die door de leverancier van de centrale ter beschikking gesteld wordt (waarvoor deze leverancier de rechten vooraf regelde), dan dient hiervoor geen licentie afgesloten te worden

- ik gebruik opnames die volledig rechtenvrij zijn en voeg het attest van de leverancier van deze opnames in bijlage bij.

Statistische informatie: welke muziek gebruikt u?

- Ik gebruik steeds één van de volgende cd's.

titel van de CD	artiest of groep	EAN-code

Indien u regelmatig meer dan 3 cd's gebruikt, voeg dan de lijst met alle gevraagde informatie op een apart blad toe.

- Ik gebruik steeds één van de volgende opnames.

titel van het nummer	artiest of groep	titel van de CD	EAN-code

Indien u regelmatig meer dan 3 opnames gebruikt, voeg dan de lijst met alle gevraagde informatie op een apart blad toe.
Deze informatie heeft geen invloed op de hoogte van de tarieven.

5. Achtergrondmuziek op bedrijfswebsites ⁶

- Er wordt muziek gebruikt op de website, en de totale duur is maximaal 15 minuten.

Het gebruik van muziek op websites is uitsluitend mogelijk onder een aantal strikte voorwaarden. Informatie hierover vindt u in de brochure of op de website www.sabam.be/unisono of www.simim.be/unisono.

> Aantal VTE's die in de onderneming, vereniging of openbare dienst tewerkgesteld zijn: |_|_|_|_|_|_|_|_|

> Adres van de website (URL):

> Indien verschillende adressen naar dezelfde website verwijzen, geef dan ook deze namen op:

- ik gebruik opnames die volledig rechtenvrij zijn en voeg het attest van de leverancier van deze opnames in bijlage bij.

Statistische informatie: lijst van de gebruikte opnames?

titel	artiest of groep	EAN-code

Indien u regelmatig meer dan 3 opnames gebruikt, voeg dan de lijst met alle gevraagde informatie op een apart blad toe.
Deze informatie heeft geen invloed op de hoogte van de tarieven.

6. Verklaring van "geen-muziek-gebruik"

- In de onderneming, vereniging of openbare dienst wordt op geen enkele wijze muziek ten gehore gebracht die onder de eerder in deze rubriek vermelde categorieën valt.

7. Bestaande overeenkomsten met Sabam

- Indien uw onderneming al één of meerdere overeenkomsten heeft met Sabam voor het gebruik van muziek in de onderneming vul dan hier uw klantnummer in :

Hierbij aanvaard ik dat deze UNISONO-licentieovereenkomst, zoals aangevuld, mijn bestaande contract(en) met Sabam met tariefnummer 57 (werkruimten, halls, gangen, kantines, liften) en/of 113 (telefonische wachtlijnen) vernietigt en vervangt.

C Verklarende woordenlijst

- Licentieovereenkomst:** In huidige context geeft de licentieovereenkomst u, na betaling, de toelating om het geselecteerde type muziek te gebruiken in uw onderneming, vereniging of openbare dienst.
- Bedrijfsruimtes die uitsluitend voor de werknemers toegankelijk zijn:** dit zijn ruimtes waar het ruime publiek (niet-werknemers) GEEN toegang heeft. Het zijn deze ruimtes die door deze licentieovereenkomst geïsoleerd worden.
- Onderneming, vereniging of openbare dienst:** in de context van deze overeenkomst betreft dit elke juridische entiteit die op één of andere wijze mensen te werk stelt.
- Bedrijfsruimtes die toegankelijk zijn voor het publiek:** dit zijn ruimtes waartoe ook niet-werknemers toegang hebben. Deze ruimtes worden in het kader van deze licentieovereenkomst NIET geïsoleerd. Dit muziekgebruik moet rechtstreeks met Sabam en de Billijke Vergoeding geregeld worden.
- VTE:** 'Voltijdse Equivalenten' het aantal personeelsleden dat in een bedrijf, vereniging of openbare dienst tewerkgesteld is, omgerekend naar voltijdse betrekkingen. Dit aantal is voor bedrijven terug te vinden in het niet-geconsolideerde jaarverslag van het referentiejaar -1.
- Achtergrondmuziek op een website:** Niet downloadbare muziek die deel uitmaakt van de algemene atmosfeer van de website en die niet beïnvloed wordt door de individuele bezoeker. Het betreft niet de muziek die verbonden is aan een spot, filmpje of enig ander audiovisueel werk. In deze context geldt de gebruikstoelating uitsluitend voor het aanbieden van maximaal 15 minuten muziek.
- Groepsaangifte:** houdt de mogelijkheid in om als moederverenootschap de verschillende aangiftes voor de dochter- of zusterverenootschappen te doen.