

SAMENSTELLING COMMISSIE

Voorzitter:

Jerry Aerts

Jerry Aerts is afgestudeerd als licentiaat pers- en communicatiewetenschappen. Hij is op dit moment algemeen en artistiek directeur van de internationale kunstcampus deSingel en beheerder van verschillende culturele vzw's (Villanella, het Theaterfestival Vlaanderen, Argos, Zonzo, de kooracademie). Van 1998 tot 2003 was hij voorzitter van de beoordelingscommissie en de Commissie Muziek en lid van de Raad voor de Kunsten en de Raad voor Cultuur van de Vlaamse Gemeenschap. Sinds 2005 is hij lid van de adviescommissie Kunsten van de Vlaamse Gemeenschap. In 2005 ontving Jerry Aerts de Robert Bilsen - prijs voor Cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen (UAMS).

Commissieleden:

Arif Akgönül

Arif Akgönül is maatschappelijk werker en behaalde daarnaast een master in sociaal werk en sociaal beleid aan de KULeuven, faculteit sociale wetenschappen. Zijn carrière speelt zich vooral af in de sociale sector. Hij was werkzaam in een asielcentrum en een centrum voor alcohol- en andere drugproblemen, was steunpuntcoördinator Hageland en daarna stafmedewerker onderwijs van het provinciaal integratiecentrum. Nu is hij tewerkgesteld als opleidingshoofd van de lerarenopleiding bachelor lager onderwijs KHLeuven, campus Diest. Hij is o.a. lid van het Vlaams Informatiepunt vzw, lokaal overlegplatform Diest, het wereldfeestcomité Hageland, Kleurrijk Diest, lid van de commissie voor de Pluim, co-organisator van theaterstukken met ROMA en co-organisator van het praatcafé Combinne voor anderstaligen in het Hageland.'

Ben Cloots

Ben Cloots is afgestudeerd als beeldend kunstenaar (kunstschilder-beeldhouwer) aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen. Hij heeft deelgenomen aan binnen- en buitenlandse tentoonstellingen en zijn werk bevindt zich zowel in officiële als privéverzamelingen in binnen- en buitenland. Sinds 1985 is hij directeur van de Hagelandse Academie voor Beeldende Kunst en bestuurslid van Codibel, de Vlaamse vereniging voor directeuren uit het DKO Beeldende Kunst.

Jan De Braekeleer

Jan De Braekeleer is licentiaat in de klinische psychologie. Sinds 1978 werkte hij voor erkende jeugddiensten die zich specialiseerden in kunsteducatie: TIEM vzw, De Kolk vzw, Mooss vzw. Hij is sinds 15 jaar coördinator van Wisper vzw, een gespecialiseerde vormingsinstelling voor kunsteducatie in het sociaal-cultureel werk voor volwassenen. Al deze organisaties zijn of waren actief als aanbieders van kunsteducatieve projecten in het basisonderwijs, het secundair onderwijs, de lerarenopleidingen en de navorming van leerkrachten. Sinds 2004 is Jan De Braekeleer lid van de Raad voor Cultuur en voorzitter van de Commissie Volksontwikkeling van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding.

Miek De Kepper

Miek De Kepper is licentiaat in de Sociologie. Zij was 10 jaar directeur van het cultureel centrum De Borre in Bierbeek. Nadien was zij stafmedewerker bij de Federatie van Vlaamse erkende culturele centra en bij de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten. Ze is momenteel directeur van Cultuur Lokaal, het Vlaamse steunpunt voor het lokaal cultuurbeleid. Cultuur Lokaal neemt regelmatig deel aan commissies en studietrajecten inzake cultuur-, media- en erfgoededucatie.

Dirk Dieltjens

Dirk Dieltjens is pedagoog van opleiding en begon zijn onderwijs carrière als onderwijzer in een onafhankelijke Freinet-basisschool. Daarna deed hij ervaring op in het stedelijk buitengewoon

basisonderwijs in Antwerpen. Momenteel is hij lector opvoedkunde en onderwijsorganisatie in de lerarenopleiding van de Erasmushogeschool. In de periode 2000-2006 was hij pedagogisch coördinator van die lerarenopleiding, daarnaast is hij diversiteitscoördinator. Onder toenmalig minister van Onderwijs Luc Van den Bossche was hij medewerker op het vlak van onderwijsvoorrangsbeleid en studietoelagen. Hij maakt daarnaast deel uit van verschillende besturen en adviescommissies: Schoolopbouwwerk Brussel, de beoordelingscommissie onderwijsprojecten provincie Vlaams Brabant en de adviescommissie Onderwijs VGC.

Riet Jeurissen

Riet Jeurissen is afgestudeerd als licentiaat in de Germaanse talen aan de Universiteit van Antwerpen. Van 1974 tot 1988 was zij lector Nederlands aan de lerarenopleiding in Tongeren. Sinds 1988 is zij lector Nederlands aan de lerarenopleiding van de XIOS Hogeschool, waar zij in 2001 tot hoofdlector is benoemd. Tussen 1998 en 2006 was zij lid van de commissie cultureel verdrag Vlaanderen-Nederland en tussen 2002 en 2006 lid van de Raad voor Taal en Letteren van de Nederlandse Taalunie. Daarnaast is Riet Jeurissen mede oprichter van LOPON 2 (Lerarenopleiding primair onderwijs in Vlaanderen en Nederland).

Freddy Mariën

Freddy Mariën is musicus van opleiding (slagwerk). Hij is een geschoold klassiek muzikant met veel ervaring in de lichte muziek en het amateur muziekverenigingsleven. Hij was verbonden aan verschillende grote orkesten en was solist van het ensemble François Glorieux. Freddy Mariën was 21 jaar leerkracht deeltijds kunstonderwijs en is sinds '92 directeur van de Stedelijke Academie Muziek, Woord en Dans te Lier. In de periode 2000-2004 vervulde hij de functie van adviseur op het kabinet van minister Marleen Vanderpoorten voor het deeltijds kunstonderwijs. Van 2005 tot 2006 was hij voorzitter van VerDi vzw, de Vlaamse vereniging voor directeuren uit het DKO muziek, woord en dans. Sinds 2005 is hij lid van de adviescommissie Kunsteducatie van minister Bert Anciaux en waarnemend voorzitter van YoTaM vzw, een organisatie voor jonge talentrijke musici.

Peter Michielsens

Peter Michielsens behaalde een licentiaattitel in de Wijsbegeerte en Letteren, groep A (Wijsbegeerte) aan de KU Leuven. Deze studies werden vervolledigd met een Bacculaureaat in de Thomistische Wijsbegeerte aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte aan de KU Leuven en een Aggregatie voor het Hoger Secundair Onderwijs. Daarna begon hij aan een lange carrière in het onderwijs als achtereenvolgens leraar secundair onderwijs, deeltijds docent hoger onderwijs, directeur secundair onderwijs, kabinetsadviseur van toenmalig minister van onderwijs Coens, inspecteur-generaal secundair onderwijs en ten slotte coördinerend inspecteur-generaal van de onderwijsinspectie. Als coördinerend inspecteur-generaal was hij onder andere verantwoordelijk voor de aansturing van de externe kwaliteitsonderzoeken (doorlichtingen) van het deeltijds kunstonderwijs. In de periode 1999-2006 was hij actief betrokken bij het ambtelijk vooroverleg van de raad van Ministers van de Nederlandse Taalunie. Van 2002 tot 2004 was hij voorzitter van de stuurgroep die het protocol van samenwerking met betrekking tot cultuur en onderwijs, afgesloten tussen de toenmalige Vlaamse ministers van Onderwijs en Cultuur, coördineerde en opvolgde.

Wali Oliviers

Wali Oliviers is kandidaat in de Wijsbegeerte en Licentiaat in de Moraalwetenschappen en behaalde daarnaast een aggregaat Hoger Secundair Onderwijs. Sinds 1979 is hij leraar moraal aan de school Denise Gresiac te Berchem en aan de Koninklijke Balletschool te Antwerpen. In 1994-1995 volgde hij een postgraduaat Familiale en Seksuele Wetenschappen aan de KU Leuven. Tussen 1985 en nu publiceerde hij een 25-tal jeugdboeken. Occasioneel treedt hij op als scenarist bij de VRT (vooral jeugdendienst en drama) en als medewerker aan de K-Krant (de eerste Vlaamse Krant voor Kinderen).

Kaat Peeters

Kaat Peeters is licentiate in de archeologie en behaalde een diploma in Cultuur- en Kunstmanagement aan de Hogeschool Gent. In 2001 werkte ze als opvoedster bij het stedelijk onderwijs van Gent, tussen 2002 en 2004 als cultuurbeleidscoördinator te Aalter. Vanaf 2004 werkte

ze bij het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen. Sinds november 2006 is ze directeur-coördinator van de vzw Forum voor Amateurkunsten, overlegcentrum en belangenbehartiger van de amateurkunstensector. Van 1985 tot 2005 was ze regelmatige DKO-leerlinge in diverse disciplines.

Walter Provo

Walter Provo is licentiaat Germaanse Filologie (Nederlands - Engels) en geaggregeerde voor het hoger secundair onderwijs. Tussen 1975 en 1982 was hij leraar Nederlands en Engels. Na een intermezzo als literair redacteur (poëzie en literair proza) was hij tussen 1984 en 2000 medewerker en vervolgens programmadirecteur bij het Internationaal Filmfestival van Vlaanderen – Gent. Sinds 2002 is hij coördinator van het Initiatief Audiovisuele Kunsten (IAK), steunpunt van de Vlaamse Gemeenschap voor het audiovisuele werkveld. In die hoedanigheid was hij o.a. betrokken bij het opstarten van het traject rond audiovisuele vorming in het Vlaamse onderwijs. Dit traject mondde tot nu toe uit in een onderzoeksrapport rond audiovisuele vorming in het Vlaamse onderwijs en de ontwikkeling van pedagogische pakketten voor initiatie in audiovisuele vorming in het basis- en secundair onderwijs.

Peggy Saey

Peggy Saey is licentiate in de pedagogische wetenschappen (optie onderwijskunde) en volgde daarna een lerarenopleiding kleuteronderwijs. Na haar studies begon zij aan een lang parcours in het MuHKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen): eerst als stagiair op de toenmalige educatieve dienst, vervolgens als gids en stafmedewerker bij de interne publiekswerking. Sinds 2006 is zij afdelingshoofd van de publiekswerking van het MuHKA. In die hoedanigheid houdt zij zich vooral bezig met de ontwikkeling van bemiddelingsmethodieken en -instrumenten voor diverse doelgroepen. Daarnaast is zij actief lid van de Vlaamse Museumvereniging.

Erna Schelstraete

Erna Schelstraete behaalde haar licentiaat in de Germaanse filologie aan de Universiteit van Gent. Zij heeft een ruime onderrichtservaring: van 1971 tot 1996 gaf zij Nederlands en Engels in het secundair onderwijs. In die periode werkte ze mee aan diverse klas- en schooloverschrijdende cultuurprojecten. Van 1996 tot 2001 werkte ze als gedetacheerde leerkracht bij de CANON Cultuurcel, waar ze de laatste vier jaar ook de coördinatie verzorgde. In 2001 besliste zij terug te keren naar het onderwijs. Tot 2005 stond ze opnieuw in voor de vakken Engels en Nederlands en de invulling van de vrije ruimte. Sinds 2005 maakt zij gebruik van de TBS-regeling in het onderwijs (terbeschikkingstelling).

Dorian Van der Brempt

Dorian Van der Brempt studeerde kunstgeschiedenis aan de Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen en behaalde eveneens een graduaat toerisme. Hierop volgde een zeer gevarieerde carrière. Achtereenvolgens was Dorian Van der Brempt directeur van een design consultancy groep (Enthoven Associates Design), van de Priorij Corsendonk en van Boek.be. Van 2002 tot 2004 vervulde hij de functie van adviseur Letteren en Beeldende Kunst bij toenmalig minister van Cultuur Paul Van Grembergen en was hij regeringscommissaris bij het Vlaams Fonds voor de Letteren. Sinds oktober 2005 is hij directeur van het Vlaams-Nederlands Huis deBuren. Daarnaast is Dorian Van der Brempt bestuurder van diverse culturele en socio-culturele organisaties waaronder vzw Ultima Vez, Vlaams Fonds voor de Letteren, UAMS, de Openbare Bibliotheek Stad Antwerpen en het Prins Filipsfonds.

Bruno Vanobbergen

Bruno Vanobbergen behaalde zijn doctoraat in de Pedagogische Wetenschappen in 2003 en is sindsdien als doctorassistent verbonden aan de Vakgroep Pedagogiek van de Universiteit Gent. De titel van het doctoraat is "Geen Kinderspel. Een pedagogische analyse van de vertogen over de commercialisering van de leefwereld van kinderen". De interesse van Bruno Vanobbergen gaat hoofdzakelijk uit naar het brede thema van kind, opvoeding en cultuur, waarbij hij vooral publiceert over de relatie tussen recente fenomenen binnen de kinderleefwereld en de betekenis hiervan voor opvoeding en onderwijs. Hierbij besteedt hij aandacht aan nieuwe media zoals games, internet en

gsm's, maar evenzeer aan nieuwe tendensen in literatuur en theater voor kinderen. Bruno Vanobbergen opteert voor een wijsgerig- en historisch pedagogische benadering van deze thematieken, wat concreet betekent dat hij voortdurend de link tussen opvoeding en bredere maatschappelijke en culturele bewegingen probeert te bewaken.

Hans Waege

Hans Waege begon zijn wetenschappelijke loopbaan bij het Centrum voor Dataverzameling en Analyse aan de KU Leuven. Daar specialiseerde hij zich in de ontwikkeling van technieken waarmee de validiteit van meetinstrumenten kan worden bepaald en deed hij ruime ervaring op in surveyonderzoek. In 1997 promoveerde hij bij het Centrum voor Dataverzameling en Analyse aan de KU Leuven. Sinds 1998 is Hans Waege professor in de faculteit Politiek en Sociale Wetenschappen aan de Universiteit Gent. Hij doceerde er sociaalwetenschappelijke onderzoeksmethoden toegepaste statistiek en beleidsevaluatief onderzoek. In 2000 richtte hij aan de Universiteit Gent de onderzoeksgroep 'Ghent - Social Science Research and Methodology' op, die zich toelegt op sociale netwerkanalyse, publieks- en bevolkingsonderzoek naar cultuurparticipatie en de informatiegebaseerde beleidscyclus. Daarnaast was Hans Waege van 2000 tot begin 2004 adjunct-kabinetschef bij de Minister vice-president van de Vlaamse regering waar hij mee instond voor de oprichting van de studiedienst van de Vlaamse regering. Tevens was hij bestuurder van de Vlaamse Opera en lid van de vaste nationale cultuurpactcommissie. Sinds april 2004 is Hans Waege intendant bij de Filharmonie. Daarnaast heeft hij een deeltijdse opdracht aan de universiteit als voorzitter van het steunpunt Cultuur-Jeugd en Sport. Sinds 2006 is hij voorzitter van het pas opgerichte Overleg Kunsteninstellingen van de Vlaamse Gemeenschap.

Waarnemers:

Ella Desmedt, kabinet Onderwijs en Vorming
Els Van Effelterre, kabinet Cultuur

Secretaris

Ann Dejaeghere, adjunct van de directeur. Afd. Strategische Beleidssteuning, Departement Onderwijs en Vorming