

De heer Depreter
Sabam
Aarlenstraat 75/77
1040 BRUSSEL

Onze referentie

SSL/B/66/Sabam/Muziek i/d ond.

Bijlage(n)

0

BRUSSEL

31 augustus 2009

Betreft: Vergoeding voor het gebruik van muziek in bedrijven, verenigingen & openbare diensten

Geachte heer Depreter,

Unisoc, de Unie van socialprofitondernemingen, is de interprofessionele werkgeversorganisatie van de socialprofitsectoren in België. Wij behartigen de belangen van het gros van de ondernemingen uit de gezondheids- en welzijnssector, de diensten voor gezins- en bejaardenzorg, de opvoedings- en huisvestingsinrichtingen en -diensten, de beschutte en sociale werkplaatsen, de socioculturele sector, onderwijs, sociale organisaties en het gemakkelijksbedrijf.

Onze leden hebben ons geïnformeerd over een brief die de socialprofitondernemingen van u, in uw hoedanigheid van directeur van Sabam, recentelijk hebben ontvangen. In deze brief geeft u een kort woordje uitleg bij het nieuwe tarief "Muziek in de bedrijven" en verzoekt u de ondernemingen om de bijgevoegde licentieovereenkomst inzake muziek in de bedrijven ingevuld terug te sturen. Indien dit binnen de 30 dagen gebeurt, dan geniet de onderneming in kwestie gedurende de eerste 3 jaren 30% korting. U vertelt in deze brief echter niet op welke rechtsgrond u zich baseert om de auteursrechten te innen bij onze ondernemingen, maar verwijst enkel naar een akkoord dat u dienaangaande gesloten heeft met het VBO.

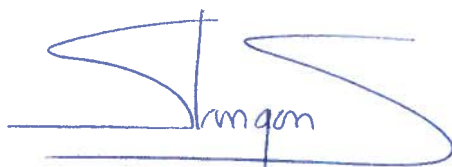
Met deze brief stellen wij u, in naam van onze leden, officieel in kennis van het protest op uw brief. In het verlengde hiervan nodigen wij u uit voor een gesprek over de toepassing op de socialprofitondernemingen van de wet op het auteursrecht voor het verspreiden van muziek. Wij vernemen van u graag op welke rechtsgrond(en) u zich baseert om bij onze ondernemingen auteursrechten voor muziek op de werkvloer te innen.

Ons inziens bevat de huidige stand van wetgeving, rechtsleer en rechtspraak op zijn minst enkele fundamentele rechtsonzekerheden. Zo is de zogenaamde werkvloer voor de werknemers in veel residentiële voorzieningen eveneens de privé woon-, leef- of verblijfsruimte van de cliënten/patiënten. De meeste, zo niet alle, ruimtes in de voorzieningen zouden dan ook kunnen vallen onder de definitie van 'familiekring'.

We stellen daarenboven vast dat het nieuwe tarief "Muziek in de onderneming" gebaseerd is op een akkoord met het VBO. Het VBO vertegenwoordigt de socialprofitwerkgevers evenwel niet; noch *in feite* noch *in rechte*. Het akkoord dat u gesloten heeft en waarnaar u in uw brief verwijst, heeft dan ook enkel betrekking op de lidfederaties van het VBO en hun leden (ondernemingen). Per definitie kunnen onze leden en ondernemingen dan ook niet gebonden zijn door het akkoord en zijn wederzijdse rechten en plichten (waaronder de antwoordtermijn van 30 dagen).

Wij hopen zo spoedig mogelijk antwoord van u te mogen ontvangen.

Hoogachtend,



Sylvie Slangen
Coördinator



Jan Peers
Voorzitter