

**FRANK VANDENBROUCKE**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN WERK, ONDERWIJS EN VORMING

---

Vraag nr. 153  
van 28 januari 2009  
van CINDY FRANSSSEN

---

*Erkende opleidingsverstrekkers - Oost-Vlaanderen (2)*

Wie vandaag wil blijven, moet zich geregeld bijscholen en nieuwe dingen leren. Omdat de kostprijs van bepaalde opleidingen hoog kan oplopen, voorziet de Vlaamse overheid in opleidingscheques.

In mijn schriftelijke vraag nr. 111 van 5 december 2008 heb ik hieromtrent enkele vragen gesteld. Zo heb ik onder meer gevraagd of de opleidingen waarvoor men opleidingscheques kan gebruiken op geregelde tijdstippen worden geëvalueerd. En door wie en waaruit de evaluatie bestaat. De laatste vraag is echter niet beantwoord.

Uit het antwoord blijkt, dat met betrekking tot de evaluatie, er geen afzonderlijke controle op de opleidingen is voorzien omdat er een kwaliteitsborging geldt op het niveau van de verstrekkers. Omtrent deze opleidingen werd in het besluit van de Vlaamse Regering van 18 juli 2003 over de opleidings- en begeleidingscheques voor werknemers (artikel 1, 8°) volgende definitie over “opleiding” opgenomen: “Onderricht dat niet uitsluitend of hoofdzakelijk op de huidige of toekomstige functie van de werknemer gericht is, maar door middel waarvan bekwaamheden worden verkregen die in ruime mate naar andere ondernemingen of werkgebieden overdraagbaar zijn, zodat de brede inzetbaarheid van de werknemer op de arbeidsmarkt rechtstreeks of onrechtstreeks wordt verbeterd.”

1. Door wie en waaruit bestaat de evaluatie van de opleidingsverstrekkers die opleidingen aanbieden waarvoor men opleidingscheques kan gebruiken? Wordt bij de evaluatie bovenvermelde definitie van opleiding getoetst aan de opleidingen die de opleidingsverstrekker aanbiedt? Zo neen, waarom niet?
2. Is het beschikken over een kwaliteitslabel voor de opleidings- en begeleidingsverstrekkers voldoende om (bijkomende) opleidingen waarvoor men opleidingscheques kan gebruiken, in te richten?
3. Welke zijn de criteria inzake de toekenning van de erkenning van de opleidingsverstrekkers?
4. Welke zijn de criteria inzake de toekenning van de erkenning van de begeleidingsverstrekkers?
5. Heeft de minister op basis van artikel 3,§ 5 van bovenvermeld besluit de erkenning geschorst of ingetrokken omdat de opleidingsverstrekker zich niet houdt aan de bepalingen van het besluit? Zo ja, graag een overzicht sinds 1999 met telkens per provincie vermelding van de opleidingsverstrekker, de betrokken opleiding, en of het een schorsing of intrekking betreft.
6. Heeft de minister op basis van artikel 4,§ 5 van bovenvermeld besluit de erkenning geschorst of ingetrokken omdat de begeleidingsverstrekker zich niet houdt aan de bepalingen van het besluit?

Zo ja, graag een overzicht sinds 1999 met telkens per provincie vermelding van de opleidingsverstrekker, de betrokken opleiding, en of het een schorsing of intrekking betreft.

7. Hoeveel en welke erkende opleidingsverstrekkers in Oost-Vlaanderen zijn, conform artikel 3,§4,°7, erkend op basis van andere certificaten of erkenningen die door de raad van bestuur van de VDAB worden aanvaard? Graag een overzicht per gemeente, met mededeling op basis van welk ander certificaat of erkenning de raad van bestuur van de VDAB de opleidingsverstrekker heeft erkend.
8.
  - a) Hoeveel en welke van de erkende instellingen van het deeltijds kunstonderwijs, van de culturele centra die toegetreden zijn tot het Vlaams decreet en van de sociaal-culturele vormingsinstellingen die behoren tot de automatisch erkende opleidingsverstrekkers, bevinden zich in Oost-Vlaanderen? Graag een overzicht per gemeente en per erkende instellingen van het deeltijds kunstonderwijs, per culturele centra die toegetreden zijn tot het Vlaams decreet en per sociaal-culturele vormingsinstellingen.
  - b) Wordt voor deze instellingen en centra een driejaarlijkse controle opgezet met het oog op het hernieuwen van het kwaliteitscertificaat? Zo ja, kan de minister per instellingen en centra vermelden wanneer de laatste controle heeft plaatsgevonden?  
  
Zo neen, kan de minister medelen waaruit de continue kwaliteitsbewaking voor deze opleidingsverstrekkers bestaat?
9. Hoeveel en welke erkende begeleidingsverstrekkers in Oost-Vlaanderen zijn erkend door middel van een verzoek tot erkenning aan de VDAB? Graag een overzicht per gemeente. Graag ook vermelden door wie, wanneer en hoe deze begeleidingsverstrekkers de laatste maal zijn geëvalueerd.

**ANTWOORD**

op vraag nr. 153 van 28 januari 2009  
van CINDY FRANSEN

---

1. Met de opleidings- en begeleidingscheques voor werknemers voorzie ik in een ondersteuning van werknemers die los van hun werkgever een opleiding wensen te volgen. Dit is het belangrijkste criterium dat vervat zit in de definitie over opleiding zoals bepaald in Artikel 1, 8° van het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de opleidings- en begeleidingscheques voor werknemers van 18 juli 2003. Het criterium “arbeidsmarktrelevantie” moet bijgevolg vanuit individueel oogpunt en vanuit de individuele loopbaan bekeken worden: eenzelfde opleiding past voor de ene persoon in het kader van een hobby, voor de andere persoon sluit de opleiding aan bij zijn of haar loopbaanambities. Dit impliceert dat opleidingen binnen het systeem van de erkenning van de verstreker niet worden getoetst op hun arbeidsmarktgerichtheid. Opleidingsverstrekkers moeten wel garanties bieden over de kwaliteit van hun opleidingsaanbod. De evaluatie van de (niet-automatisch erkende) opleidingsverstrekkers door VDAB verloopt dan ook via de 3-jaarlijkse vernieuwing van het kwaliteitscertificaat.
2. Ja, zoals ik reeds aangaf in uw eerste deelvraag staat de kwaliteitsborging van de opleidingsverstrekkers centraal.
3. De criteria voor de erkenning van opleidingsverstrekkers zijn omschreven in het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de opleidings- en begeleidingscheques voor werknemers van 18 juli 2003, artikel 3. Samengevat dienen opleidingsverstrekkers die niet automatisch worden erkend te beschikken over één van deze kwaliteitslabels: Q\*for-certificaat, ISO-certificaat, CEDEO-certificaat, Recognised for Excellence, K2b- of K2a-label voor opleiding, ESF-label voor opleiding. Daarnaast kan de raad van bestuur van de VDAB ook andere certificaten of erkenningen aanvaarden.
4. De erkenning van begeleidingsverstrekkers werd omschreven in het Besluit van de Vlaamse regering betreffende de opleidings- en begeleidingscheques voor werknemers van 18 juli 2003, artikel 4. Samengevat dienen begeleidingsverstrekkers die niet automatisch kunnen worden erkend een gemotiveerde aanvraag in te dienen bij de Raad van Bestuur van VDAB. Bij de beoordeling van deze aanvragen wordt door VDAB de deontologische code van de erkende centra voor loopbaandienstverlening (opgenomen in het Besluit van de Vlaamse Regering van 27 augustus 2004 betreffende de erkenning en subsidiëring van centra voor loopbaandienstverlening) als leidraad naar voor geschoven. Hierin zitten elementen zoals het beschikken over ervaren loopbaanbegeleiders en het aanbieden van loopbaandienstverlening op initiatief van de individuele werknemer vervat.
5. Neen, tot op heden werden er geen erkenningen ingetrokken of geschorst op basis van het desbetreffende artikel. Wel werd de erkenning van diverse opleidingsverstrekkers stopgezet na de 3-jaarlijkse controle van het kwaliteitscertificaat.
6. Neen, tot op heden werden er geen erkenningen ingetrokken of geschorst op basis van het desbetreffende artikel.
7. De Raad van Bestuur van VDAB heeft tot op heden geen vraag gekregen om een instelling te erkennen op basis van een ander certificaat dan deze vermeld in artikel 3 §4.
8. a)

Erkende verstrekkers Deeltijds Kunstonderwijs in Oost Vlaanderen.

Gemeente	Erkende verstrekker
Gent	Academie voor Beeldende Kunst
Gent	Sint-Lucasacademie
Mariakerke	Academie voor Beeldende Kunst
Drongen	Academie voor Beeldende Kunst

Sint-Niklaas	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten
Beveren	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten
Temse	Academie & Vaktekenschool
Kruibeke	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten
Lokeren	Gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunsten
Sint-Gillis Waas	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten
Stekene	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten
Dendermonde	Koninklijke Academie voor Schone Kunsten
Hamme	Gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunst
Wetteren	Gemeentelijke Tekenacademie
Zele	Gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunst
Waasmunster	Gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunsten
Wichelen	Gemeentelijke Tekenacademie
Laarne	Gemeentelijke Tekenacademie
Berlare	Gemeentelijke Tekenacademie
Aalst	Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten
Ninove	Gemeentelijke Academie Beeldende Kunst
Geraardsbergen	Gemeentelijke Academie Beeldende Kunst
Sint-Lievens-Houtem	Gemeentelijke Academie Beeldende Kunsten
Herzele	Gemeentelijke Academie Beeldende Kunsten
Zottegem	Gemeentelijke Academie Beeldende Kunsten
Kluisbergen	Koninklijke Academie Beeldende Kunst
Oudernaarde	Koninklijke Academie Beeldende Kunst
Kruishoutem	Koninklijke Academie Beeldende Kunst
Deinze	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten
Aalter	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten
Eeklo	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten
Waarschoot	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten
Maldegem	Gemeentelijke Kunstacademie
Gent	Academie voor podiumkunsten
Gent	Muziekacademie van het GO
Gent	Stedelijke Academie Muziek – Woord – Dans “Emiel Hullebroeck”
Melle	Stedelijke Academie Muziek – Woord – Dans “Emiel Hullebroeck”
Sint-Niklaas	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Beveren	Gemeentelijke Muziekacademie
Temse	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Kruibeke	Gemeentelijke Muziekacademie
Lokeren	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Sint-Gillis Waas	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Dendermonde	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Hamme	Gemeentelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Wetteren	Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord
Zele	Stedelijke Academie voor Muziek en Woord
Waasmunster	Stedelijke Academie voor Muziek en Woord
Buggenhout	Gemeentelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Lebbeke	Gemeentelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Berlare	Stedelijke Academie voor Muziek en Woord
Aalst	Stedelijke Academie voor Podiumkunsten (muziek, woord en dans)
Lede	Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord
Ninove	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans

Haaltert	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Denderleeuw	Stedelijke Academie voor Podiumkunsten (muziek, woord en dans)
Geraardsbergen	Stedelijke Muziekacademie
Sint-Lievens-Houtem	Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord
Herzele	Stedelijke Academie voor Podiumkunsten (muziek, woord en dans)
Ronse	Stedelijke Academie voor Artistieke Vorming
Zottegem	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Brakel	Stedelijke Academie voor Artistieke Vorming
Maarkedal	Stedelijke Academie voor Artistieke Vorming
Kluisbergen	Stedelijke Academie voor Artistieke Vorming
Oudenaarde	Stedelijke Academie voor Muziek en Woord
Kruishoutem	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Deinze	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Nazareth	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Merelbeke	Academie voor podiumkunsten
Sint-Martens-Latem	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Oosterzele	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Zulte	Stedelijke Academie voor Muziek – Woord – Dans
Aalter	Academie voor Muziek – Woord – Dans
Eeklo	Stedelijke Academie voor Muziek en Woord
Knesselare	Academie voor Muziek – Woord – Dans
Zomergem	Stedelijke Academie voor Muziek en Woord
Evergem	Muziekacademie van het GO
Waarschoot	Stedelijke Academie voor Muziek en Woord
Maldegem	Academie voor Muziek – Woord – Dans

De culturele centra in Oost-Vlaanderen die in het Vlaamse decreet zijn gestapt.

Gemeente	Erkende verstrekker
Aalst	Cultuurcentrum De Werf
Sint-Niklaas	Cultuurcentrum Sint-Niklaas
Dendermonde	Cultuurcentrum Belgica
Eeklo	Cultuurcentrum De Herbakker
Lokeren	Cultureel Centrum Lokeren
Beveren	Cultuurcentrum Ter Vesten
Evergem	Cultuurcentrum Evergem
Geraardsbergen	CC De Abdij
Temse (Tielrode)	Cultureel Centrum Temse
Wetteren	Cultuurcentrum Nova

Erkende sociaal-culturele vormingsinstellingen in Oost-Vlaanderen.

Gemeente	Erkende verstrekker
Gent	Amarant
Gent	De Brug
Gent	VMG
Gent	Wiev
Gent	Relatie Studio
Gent	Stichting Lodewijk De Raet
Gent	Vlaamse Dienst Autisme

Gent	Vormingscentrum Opvoeding en Kinderopvang (VCOK)
Gent	Vormingplus – Volkshogeschool Gent-Eeklo
Destelbergen	Vijftact
Assenade	Handicum
Geraarsbergen	Vormingplus Vlaamse Ardennen - Dender
Melsele	Vormingplus Waas-en-Dender

- b) Deze erkende verstrekkers worden vrijgesteld van de 3-jaarlijkste controle van het kwaliteitscertificaat. De ministers die bevoegd zijn voor de respectievelijke instellingen voorzien in een eigen kwaliteitsborging. Voor het Deeltijds Kunstonderwijs is de Onderwijs-inspectie bevoegd voor het kwaliteitstoezicht.
9. Vandaag zijn er in Oost-Vlaanderen geen begeleidingsverstrekkers actief die werden erkend op basis van een verzoek tot erkenning aan de VDAB. Alle erkende begeleidingsverstrekkers uit de provincie Oost-Vlaanderen werden automatisch erkend in het kader van het Besluit van de Vlaamse Regering van 27 augustus 2004 betreffende de erkenning en subsidiëring van centra voor loopbaandienstverlening.